

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 44 (2002)
Heft: 238

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

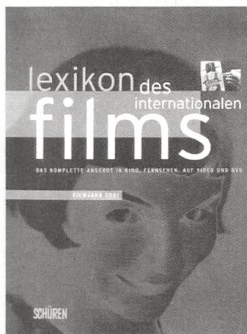
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

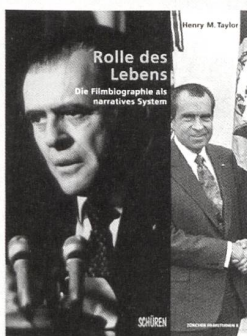
Kino zum Lesen



Lexikon des internationalen Films Filmjahr 2001

Das komplette Angebot in Kino,
Fernsehen, auf Video und DVD
528 S., Pb., € 14,80/SFr 26,-
ISBN 3-89472-368-8

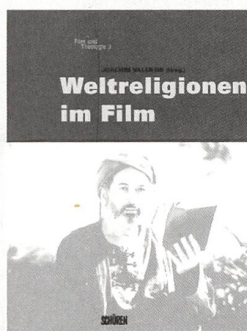
„Das Ding gehört in jede Cineasten-
Bibliothek“ Cinema



Henry M. Taylor Rolle des Lebens

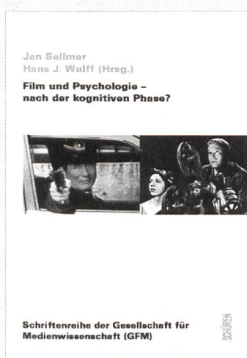
Die Filmbiographie als narratives System
Zürcher Filmstudien Band 8
412 S., einige Abb.,
€ 24,80/SFr 42,70
ISBN 3-89472-508-7

Die Filmbiographie gab immer wieder
zu Kontroversen über Geschichte und
ihre Darstellung im Kino Anlass.



Joachim Valentin (Hrsg.)
Weltreligionen im Film
(Reihe Film und Theologie Bd. 3)
272 S., Pbk., zahlr. Abb.,
€ 19,80/SFr 34,40
ISBN 3-89472-369-6

Sind religiöse Inhalte im Film
darstellbar? Welche Verstellungen und
Verschiebungen finden dabei statt?



Jan Sellmer/Hans J. Wulff (Hrsg.)
Film und Psychologie – nach der
kognitiven Phase?
224 S., Pbk., einige Abb.,
€ 14,80/SFr 26,-
ISBN 3-89472-339-4

Dies Buch skizziert das sich neu
konturierende Feld der kognitiven
Filmpsychologie.

Unsere Bücher finden Sie u. a. in folgenden Buchhandlungen:

Filmbuchhandlung Rohr
Oberdorfstr. 3, 8024 Zürich
Buchhandlung Rösslitor
Webergasse 5, 9001 St. Gallen

Buchhandlung Stauffacher
Neuengasse 25, 3001 Bern
Pep No Name
Unterer Heuberg, 4051 Basel

Prospekte gibt's bei: Schüren · Universitätsstr. 55
D-35037 Marburg · Tel. (+49) 6421/6 30 84 · Fax 68 11 90
www.schueren-verlag.de · info@schueren-verlag.de

SCHÜREN

Hier finden Sie den richtigen Film



Ab Januar 2002 wird die ZOOM
Dokumentation in die Cinémathèque
suisse integriert. Als Zweigstelle Zürich
bietet sie zu 60'000 Filmtiteln und
Sachthemen:

- Fotoservice
- Beratung
- Recherchen

Öffnungszeiten

Telefonservice: Montag bis Freitag,
9.30 bis 11.30 Uhr und 14.30 bis 16.30 Uhr
Recherchen vor Ort nach Absprache

Kosten

Bearbeitungsgebühr für Recherchen:
pro Dossier Fr. 10.-/Kopien Fr. -.50
Bearbeitungsgebühr für Fotoausleihen:
für den ersten Film Fr. 50.-
jeder weitere Fr. 20.-
Filmkulturelle Organisationen
zahlen die Hälfte

Cinémathèque suisse
Schweizer Filmarchiv
Dokumentationsstelle Zürich

Bederstrasse 76
Postfach 161
8027 Zürich
Tel. +41 (0)1 204 17 88
Fax +41 (0)1 280 28 50
E-Mail: cszh@cinematheque.ch

FROM THE MAKERS OF 'BRIDGET JONES'S DIARY'
AND THE PRODUCERS OF 'MEET THE PARENTS'

hugh grant
toni collette and rachel weisz

about a boy

BASED ON THE BESTSELLING BOOK BY NICK HORNBY

UNIVERSAL PICTURES AND STUDIOCANAL PRESENT
A TRIBECA/WORKING TITLE PRODUCTION A PAUL WEITZ AND CHRIS WEITZ FILM
HUGH GRANT TONI COLLETTE RACHEL WEISZ "ABOUT A BOY" NICHOLAS HOULT
CASTING PRISCILLA JOHN MUSIC BY BRADLY DRAWN BOY COSTUME DESIGNER JOANNA JOHNSTON
CO-PRODUCED BY NICKY KENTISH BARNES PRODUCED BY DEBRA HAYWARD LIZA CHASIN HARDY JUSTICE
EDITED BY NICK MOORE PRODUCTION DESIGNER JIM CLAY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PEREMI ADEPARASIN DSC BASED ON THE BOOK BY NICK HORNBY
EXECUTIVE PRODUCERS NICK HORNBY LYNN HARRIS PRODUCED BY JANE ROSENTHAL ROBERT DE NIRO
BRAD EPSTEIN TIM BEVAN ERIC FELLNER SCREENPLAY BY PETER HEDGES AND CHRIS WEITZ & PAUL WEITZ
DIRECTED BY PAUL WEITZ & CHRIS WEITZ
www.about-a-boy.com
www.uip.com

original
soundtrack by
badly drawn boy
features the singles
'silent sally' and
'something
to talk about'

SOUNDTRACK ON

dts

DOLBY DIGITAL

DDP DOLBY DIGITAL DYNAMIC RANGE PROCESSING

STUDIO CANAL

UNITED INTERNATIONAL PICTURES

UNIVERSAL PICTURES

UNIVERSAL

A UNIVERSAL RELEASE. ©2002 UNIVERSAL STUDIOS.

KINOSTART 22. AUGUST!