

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 44 (2002)
Heft: 239

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PRIZE OF THE JURY CRITICS WEEK LOCARNO INTERNATIONAL FILMFESTIVAL 2002



a film by samir



FORGET BAGHDAD

انسى بغداد

jews and arabs - the iraqi connection

שכח מנגדד

«Eine wahrhaftige und berührende Beschreibung des komplexen Lebens arabischer Juden in Israel und ihrer gespaltenen Identität zwischen ihrer ursprünglichen orientalischen Kultur und der herrschenden westlichen Kultur. Der Film zeichnet sich aus durch seinen Stil, der vollendet die ästhetischen Mittel des modernen Dokumentarfilms beherrscht.»

Aus der Begründung der Jury für den Preis der Kritikerwoche, Filmfestival Locarno 2002

«Samir erweist sich auch in diesem Film als dezidiert politischer Filmemacher, der zur Freude seines Publikums nicht auf ironisierende und unterhaltsame Elemente verzichtet.»

Basler Zeitung

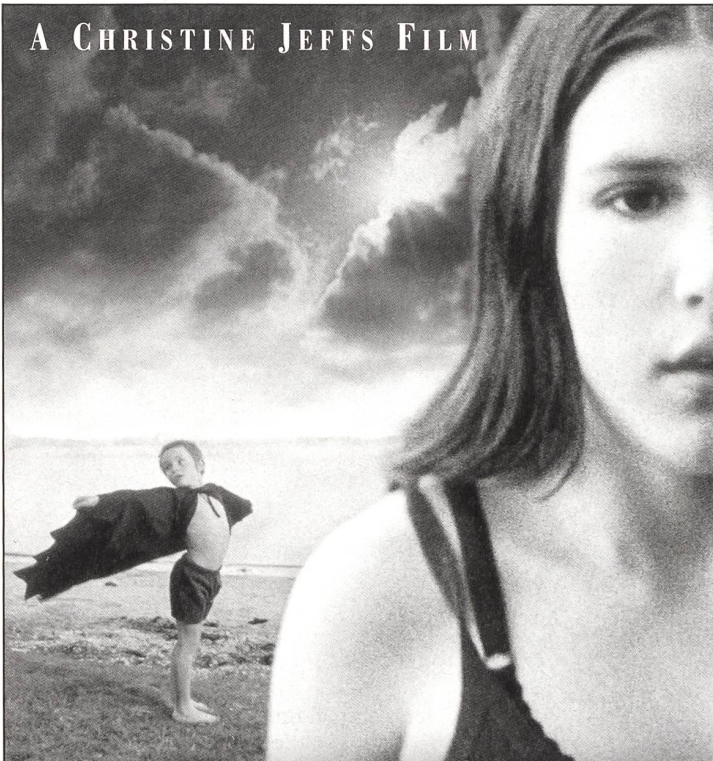
AB NOVEMBER IM KINO

www.dschointventschr.ch

LOOK NOW!



A CHRISTINE JEFFS FILM



«Christine Jeffs superb film is like a Kiwi ICE STORM.» THE LISTENER

rain

Be careful what your heart desires

RAIN wurde auf der Mahurangi Halbinsel in Neuseeland gedreht. Angesiedelt in dieser atemberaubenden Landschaft und belebt von subtiler Spannung, erinnert der Film – auch durch den Einsatz von Licht und Musik – an die frühen Werke Jane Campions. Der Soundtrack von Kiwi-Starmusiker Neil Finn (ex-Crowded- House) sekundiert mit spöttischer Melancholie.

«Stimmungsstark, hinreissend fotografiert und voller Spannung – mit fabelhaftem Gespür für Zeit, Ort und Atmosphäre.» VARIETY

«Jeffs hat ein atemberaubend stilsicheres Werk von wenig Worten und grösster Ausdruckskraft geschaffen. Ein wichtiges Film-Debut von überwältigender Wucht! Kein Wunder, gilt Jeffs laut Variety als eine von ‚Ten Directors to Watch‘.» LOS ANGELES TIMES



JETZT IM KINO

NEW ZEALAND FILM COMMISSION

www.rainthemovie.com

DOLBY DIGITAL

LOOK NOW!

anthony lapaglia

geoffrey rush

barbara hershey

kerry armstrong

rachael blake



lantana

love is the greatest mystery

«Berauschend, elegant, sophisticated.» NEWSDAY

from the producer of THE PIANO

MBP, AUSTRALIAN FILM FINANCE CORPORATION, JAN CHAPMAN FILMS present **lantana**
music PAUL KELLY casting director SUSIE MAIZELS sound Designer ANDREW PLAIN editor KARL SODERSTEN
costume designer MARGOT WILSON production designer KIM BUDDÉE director of photography MANDY WALKER ACS
line producer CATHERINE JARMAN executive producers RAINER MOCKERT, MIKA BORGLUND
screenplay by ANDREW BOVELL producer JAN CHAPMAN director RAY LAWRENCE

www.xenixfilm.ch AB 24. OKTOBER IM KINO



MBP

fto

BEYOND
FILMS

GAWD
AGGIE

EMI

DC DOLBY
DIGITAL
IN SELECTED THEATRES

XENIX
FILM