

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 45 (2003)  
**Heft:** 242

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

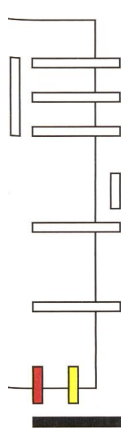
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Titelblatt:  
Julianne Moore als Laura Brown  
in *THE HOURS*  
von Stephen Daldry

KURZ BELICHTET

**3**  
**7**

*Bücher*  
*Sundance Film Festival 2003*

HOMMAGE

**8**

**Auf dem Berge Ararat**  
*Der linke Ästhet Joseph Losey*

E MOTION PICTURE

**14**

**Grausamkeit als Urprinzip  
des Fortschritts**  
**GANGS OF NEW YORK** ..... von Martin Scorsese



**19**

**Dreissig Jahre Kampf**  
*Zum Hintergrund*  
von GANGS OF NEW YORK



FILMFORUM

**30**  
**32**  
**34**  
**36**  
**38**

**SWEET SIXTEEN** ..... von Ken Loach  
**AOUD RIH – LE CHEVAL DE VENT** ..... von Daoud Aoulad Syad  
**ABOUT SCHMIDT** ..... von Alexander Payne  
**THE HOURS** ..... von Stephen Daldry  
**LILJA 4-EVER** ..... von Lukas Moodysson



NEU IM KINO

**39**  
**41**  
**41**  
**42**  
**44**

**PUNCH-DRUNK LOVE** ..... von Paul Thomas Anderson  
**SOLARIS** ..... von Steven Soderbergh  
**ÊTRE ET AVOIR** ..... von Nicolas Philibert  
**DAS WEISSE RAUSCHEN** ..... von Hans Weingartner  
**ATANARJUAT – THE FAST RUNNER** ..... von Zacharias Kunuk



FILMTHEORIE

**45**

**Was bleibt ist das Kino**  
*Ein Gespenst der Filmgeschichte:  
auf den Spuren des Paranoia-Films*



KLEINES  
BESTIARIUM

**52**

**Die Legende  
vom armen Filmemacher**  
*Von Josef Schnelle, Filmkritiker*

