

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 45 (2003)
Heft: 244

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

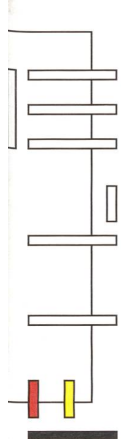
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Titelblatt:
Julianne Moore
als Cathy Whitaker
in FAR FROM HEAVEN
von Todd Haynes



KURZ BELICHTET

2
6
8

Abschied von Stephan Portmann
Bücher
Vorschau Visions du réel 2003

FILM FENSTER ZUR WELT

9

Das Gesetz des Schwächsten
CIDADE DE DEUS von Fernando Meirelles



KINO IN AUGENHÖHE

12

Die Tyrannei der Makellosigkeit
FAR FROM HEAVEN von Todd Haynes

16

«In vielerlei Hinsicht fühlte ich mich
befreit, indem ich mich eng
an Douglas Sirk hielt»
Gespräch mit Todd Haynes

20

«Die Kamera fängt stets
einen unwiederbringlichen Moment ein»
Gespräch mit Edward Lachman, Kameramann



FILMFORUM

30
32
33

HERO von Zhang Yimou
Gespräch mit Zhang Yimou
JAPÓN von Carlos Reygadas



NEU IM KINO

35
36
37
38

THE LIFE OF DAVID GALE von Alan Parker
AUTO FOCUS von Paul Schrader
ADAPTATION von Spike Jonze
EMBRASSEZ QUI VOUS VOUDREZ von Michel Blanc



VISIONS DU RÉEL

39

«... den Zufälligkeiten freien Lauf lassen»
Gespräch mit Alan Berliner

46

Forscher am Lebendigen
Porträt von Ulrich Seidl

52

«Ich bin nicht verpflichtet, meine Darsteller zu lieben»
Gespräch mit Ulrich Seidl



KLEINES BESTIARIUM

56

Eine Tante braucht jeder
Von Josef Schnelle, Filmkritiker