

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 45 (2003)
Heft: 246

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

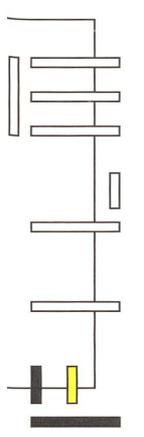
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ BELICHTET

3
7
11

Vorschau Locarno 2003
Bücher
DVDs



KINO IN AUGENHÖHE

12

**Widerstreit zwischen Transparenz
und Unergründlichkeit**

LA FLEUR DU MAL von Claude Chabrol

14

«Die Intrige ist eine Spur
in diesem Film, aber nicht das Thema»

Gespräch mit Claude Chabrol



17

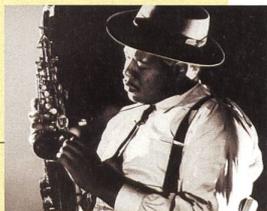
Unter der Oberfläche

SWIMMING POOL von François Ozon

19

«In der Imagination steckt
auch immer Gefahr»

Gespräch mit François Ozon



FILM & JAZZ

22

Round-Midnight-Feeling

Kleine Improvisation aus dem Jahr 1984
über Film, Jazz, Lebensgefühl

25

Ein unbekümmerter Streifzug mit Bernhard Uhlmann
durch die Gefilde «Film & Jazz»

FILMFORUM

43

ONLY THE STRONG SURVIVE von Chris Hegedus,
D. A. Pennebaker

45

EN ATTENDANT LE BONHEUR von Abderrahmane Sissako

47

HANS IM GLÜCK von Peter Liehti

48

Gespräch mit Peter Liehti



NEU IM KINO

50

THE HULK von Ang Lee

51

IL PIÙ BEL GIORNO DELLA MIA VITA von Cristina Comencini

52

ON DIRAIT LE SUD von Vincent Pluss

52

LOST IN LA MANCHA von Keith Fulton,
Louis Pepe



MUSIKBILDER

55

«Die Musik war von Anfang
an mit dabei und hat mich
immer wieder weitergetrieben»

Gespräch mit Wim Wenders
zur Musik in seinen Filmen



KLEINES BESTIARIUM

64

Der kleine Mogul

Von Josef Schnelle

