

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 46 (2004)  
**Heft:** 251

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

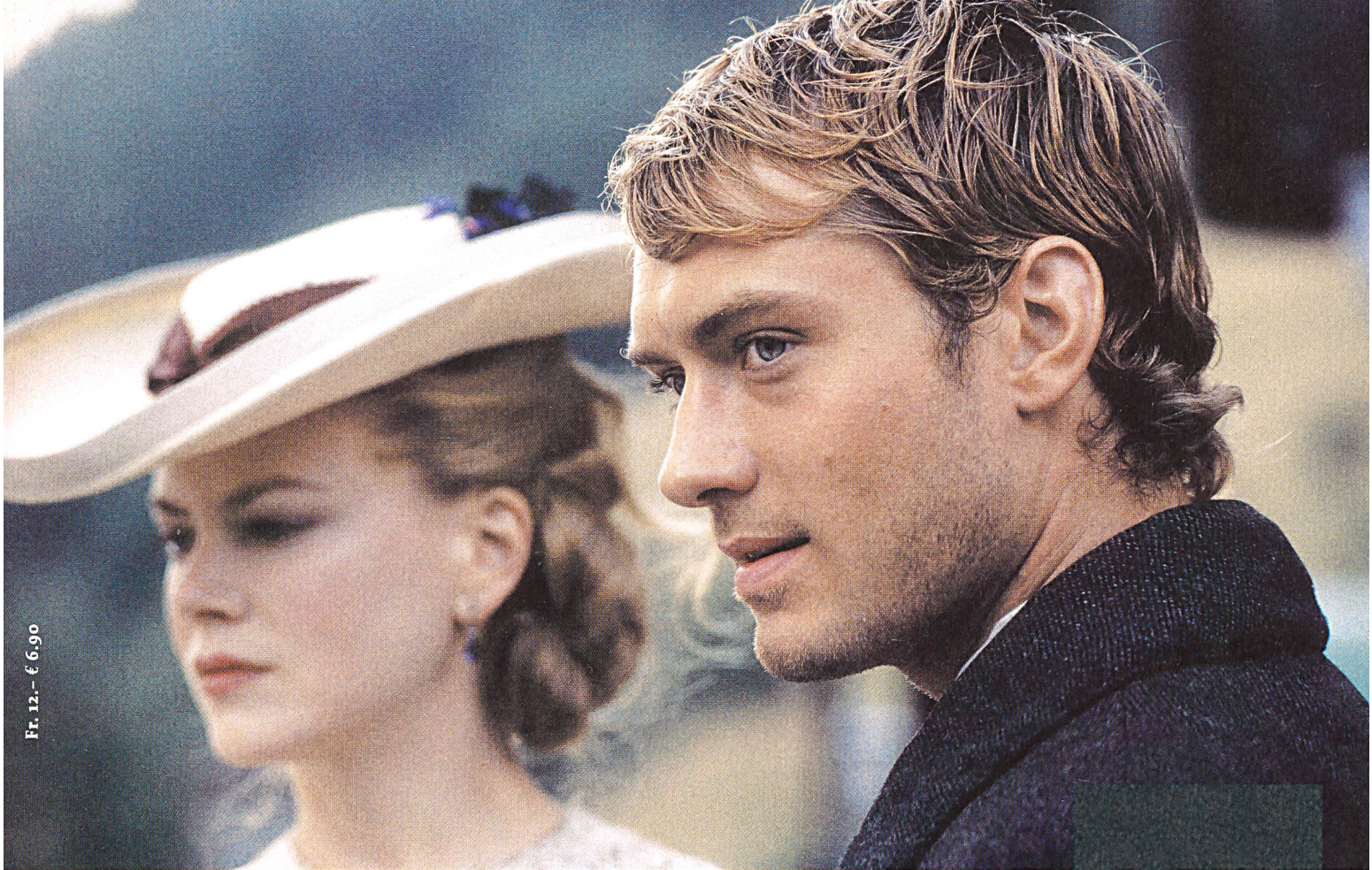
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



1.04

## Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

**Demokratischer Realismus: Francesco Rosi**

**New Hollywood: Ära der Experimente**

**Neue Western:**

OPEN RANGE von Kevin Costner

THE MISSING von Ron Howard

COLD MOUNTAIN von Anthony Minghella

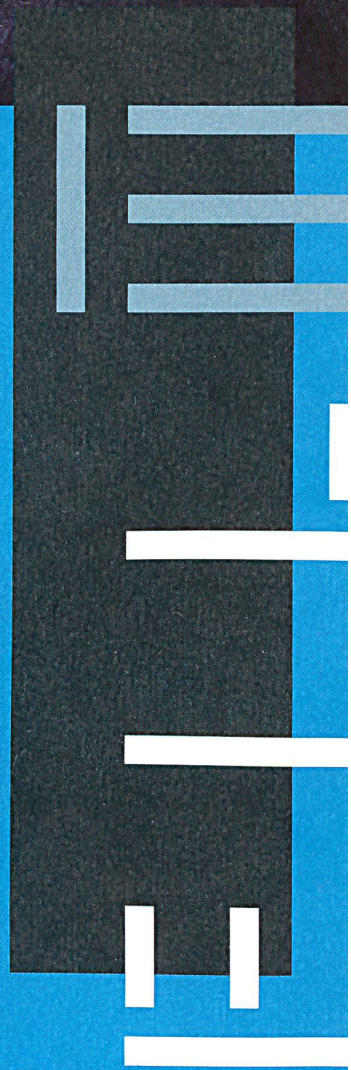
LE TEMPS DU LOUP von Michael Haneke

THE COMPANY von Robert Altman

ZATOICHI von Takeshi Kitano

[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)

> Francesco Rosi  
> New Hollywood  
> Western-Welle



ARE YOU READY TO **RECONSTRUCT** YOUR LIFE?

PREIS DER FILMKRITIK FIPRESCI  
REGISSEUR DES JAHRES 2003  
NOMINATION DISCOVERY FASSBINDER AWARD  
EUROPÄISCHER FILMPREIS 2004

«So endet es immer.

Ein wenig Magie, ein wenig Rauch.

Etwas Schwebendes.

Aber es klappt nicht ohne die richtigen Zutaten:  
ein kleines Lächeln, ein Mann, eine schöne Frau.

Und die Liebe.

Alles ist Film. Alles ist konstruiert.

Und trotzdem tut es weh...»

«**DER BESTE FILM VON CANNES 2003!**»  
PREMIERE

«**VERFÜHRERISCH, ELEGANT, SINNLICH**»



CAMERA D'OR  
CANNES 2003

MARIA BONNEVIE

NIKOLAJ LIE KAAS

KRISTEP HENRIKSSON

# RECONSTRUCTION

EIN FILM VON CHRISTOFFER BOE

AB  
26. FEBRUAR  
IM KINO

[www.reconstruction-lefilm.com](http://www.reconstruction-lefilm.com)

XENIX  
FILM

## Il est plus facile pour un chameau...

Eher geht ein Kamel ...

Ein Film von

Valeria

BRUNI TEDESCHI

Valeria BRUNI TEDESCHI

Jean Hugues ANGLADE

Chiara MASTROIANNI

Denis PODALYDES

«Lustig,  
tiefsinnig,  
bewegend!»

FIGAROSCOPE

XENIX  
FILM

[xenixfilm.ch](http://xenixfilm.ch)

[ilestplusfacilepourunchameau.com](http://ilestplusfacilepourunchameau.com)

AB MITTE MÄRZ IM KINO