

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 46 (2004)
Heft: 251

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

1.2004

46. Jahrgang

Heft Nummer 251

Februar 2004

Titelblatt:

Nicole Kidman als Ada Monroe
und Jude Law als W. P. Inman in
COLD MOUNTAIN Regie:
Anthony Minghella



KURZ BELICHTET

6
10New Hollywood
DVD

WESTERN-COMEBACK

11
12
13
15**Der Traum vom Leben in Freiheit**

OPEN RANGE von Kevin Costner
THE MISSING von Ron Howard
COLD MOUNTAIN von Anthony Minghella



PLANSEQUENZ

18
30**Demokratischer Realismus**

Der Kosmos der Themen
bei Francesco Rosi
Kleine Filmographie Francesco Rosi



FILMFORUM

32
34
36

LE TEMPS DU LOUP von Michael Haneke
THE COMPANY von Robert Altman
ZATOICHI von Takeshi Kitano

NEU IM KINO

37
38
39
40
41
42

AU SUD DES NUAGES von Jean-François Amiguet
SKINHEAD ATTITUDE von Daniel Schweizer
IN THE CUT von Jane Campion
MONA LISA SMILE von Mike Newell
KITCHEN STORIES von Bent Hamer
21 GRAMS von Alejandro G. Iñárritu



RÜCKBLENDE

43

New Hollywood

Ära der Experimente und
kein versöhnliches Kino



UNPASSENDE GEDANKEN

56

**Die Schwester Winnetous und
der Filmlexikograph**

Von Felix Aeppli

