

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 46 (2004)  
**Heft:** 255

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Titelblatt:  
PAS SUR LA BOUCHE  
Regie: Alain Resnais



KURZ BELICHTET

5  
6

Vorschau Locarno 2004

Semaine de la Critique:

**TOUCH THE SOUND**.....

von Thomas Riedelsheimer

**NOCAUT**.....

von Stefano Knuchel,  
Ivan Nurchis

11  
13

Bücher

DVD

KINO  
IN AUGENHÖHE

14

**Filmisches Spiel  
mit Bühnenkonventionen**

**PAS SUR LA BOUCHE**.....

von Alain Resnais

**Parteiisches Filmessay**

**MEMORIA DEL SAQUEO**.....

von Fernando E. Solanas

**Kleine Filmographie**

FILM: FENSTER ZUR WELT

17

19

TITELGESCHICHTEN

20

**Actualité de l'histoire –  
histoire de l'actualité**

Abbild des Journalismus im Kino

**Die Wahrheit der Legenden**

Gespräch mit Giorgio Gosetti,  
Kurator der Retrospektive «Newsfront»

von Locarno 2004

Verzeichnis der erwähnten Filme

29

32

FILMFORUM

34  
36

**THE LADYKILLERS**.....

von Joel und Ethan Coen

**MOI ET MON BLANC**.....

von S. Pierre Yameogo

NEU IM KINO

38  
39  
41  
42  
43  
44

**BUONGIORNO, NOTTE**.....

von Marco Bellocchio

**MARIA FULL OF GRACE**.....

von Joshua Marston

**MUXMÄUSCHENSTILL**.....

von Marcus Mittermaier

**ZWÖLF STÜHLE**.....

von Ulrike Ottinger

**DAMEN UND HERREN AB 65**.....

von Lilo Mangelsdorff

**YOUNG ADAM**.....

von David Mackenzie

REDÉCOUVERT

45

**«Wie der Schweizer Film  
damals funktionieren musste»**

Gespräch mit Hervé Dumont,  
Leiter der Cinémathèque suisse

UNPASSENDE  
GEDANKEN

60

**ORFEU NEGRO im Wintermantel**

Von Felix Aeppli