

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 46 (2004)  
**Heft:** 256

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Filmbulletin

## Kino in Augenhöhe

### FILMFORUM

- 3** **INHERITANCE** ..... von Per Fly  
**5** **CONFIDENCES TROP INTIMES** ..... von Patrice Leconte  
**6** Gespräch mit Patrice Leconte

### NEU IM KINO

- 9** **LUGARES COMUNES** ..... von Adolfo Aristarain  
**10** **SALVADOR ALLENDE** ..... von Patricio Guzmán  
**11** **LOS GUANTES MÁGICOS** ..... von Martin Rejtman  
**12** **DIARIOS DE MOTOCICLETA** ..... von Walter Salles  
**13** **NAMIBIA CROSSINGS** ..... von Peter Liechti  
**14** **THE FOG OF WAR** ..... von Errol Morris  
**15** **THE TERMINAL** ..... von Steven Spielberg  
**16** **HÖLLENTOUR** ..... von Pepe Danquart  
**17** **FAHRENHEIT 9/11** ..... von Michael Moore  
**18** **WENN DER RICHTIGE KOMMT** .... von Stefan Hillebrand, Oliver Paulus

### WEITERHIN IM KINO

- KURZ** **19** Divers  
**BELICHTET** **22** Bücher