

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 46 (2004)
Heft: 256

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

FILMFORUM

- 3** **INHERITANCE** von Per Fly
5 **CONFIDENCES TROP INTIMES** von Patrice Leconte
6 Gespräch mit Patrice Leconte

NEU IM KINO

- 9** **LUGARES COMUNES** von Adolfo Aristarain
10 **SALVADOR ALLENDE** von Patricio Guzmán
11 **LOS GUANTES MÁGICOS** von Martin Rejtman
12 **DIARIOS DE MOTOCICLETA** von Walter Salles
13 **NAMIBIA CROSSINGS** von Peter Liechti
14 **THE FOG OF WAR** von Errol Morris
15 **THE TERMINAL** von Steven Spielberg
16 **HÖLLENTOUR** von Pepe Danquart
17 **FAHRENHEIT 9/11** von Michael Moore
18 **WENN DER RICHTIGE KOMMT** von Stefan Hillebrand, Oliver Paulus

WEITERHIN IM KINO

- KURZ** **19** Divers
BELICHTET **22** Bücher