

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 46 (2004)
Heft: 257

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

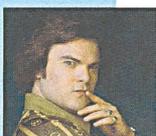
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Titelblatt:
Natasa Solak in ŽIVOT JE
CUDO (LIFE IS A MIRACLE)
Regie: Emir Kusturica



KURZ BELICHTET

7

Internationale
Kurzfilmtage Winterthur
Bücher
DVD

10

12

FILM:
FENSTER
ZUR WELT

13

16

Rambo traurig in Lima
DÍAS DE SANTIAGO
«In Südamerika hat Erfolg
eher mit sozialen Kompromissen
zu tun»
Gespräch mit Josué Méndez

von Josué Méndez

HOMMAGE

18

Grenzverschiebungen
Carlos Saura

FILMFORUM

29

31

32

34

SHALL WE DANCE
LIFE IS A MIRACLE
Kleine Filmographie Emir Kusturica
5 X 2

von Peter Chelsom
von Emir Kusturica
von François Ozon

NEU IM KINO

35

36

37

38

38

39

40

FLAMMEND' HERZ
SHOUF SHOUF HABIBI
FORBRYDELSER/IN YOUR HANDS
THE BLUE BUTTERFLY
ENVY
IN VIAGGIO CON CHE
MONTE GRANDE - WHAT IS LIFE?

von Andrea Schuler,
Oliver Ruts
von Albert ter Heerdt
von Annette K. Olesen
von Léa Pool
von Barry Levinson
von Gianni Minà
von Franz Reichle

NAHAUFNAHME

41

Die Kunst der Reduktion
Zur Dramaturgie des Kurzspielfilms

KLEINES
BESTIARIUM

48

Erbarmen mit Dirty Harry
Von Josef Schnelle