

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 46 (2004)  
**Heft:** 259

**Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

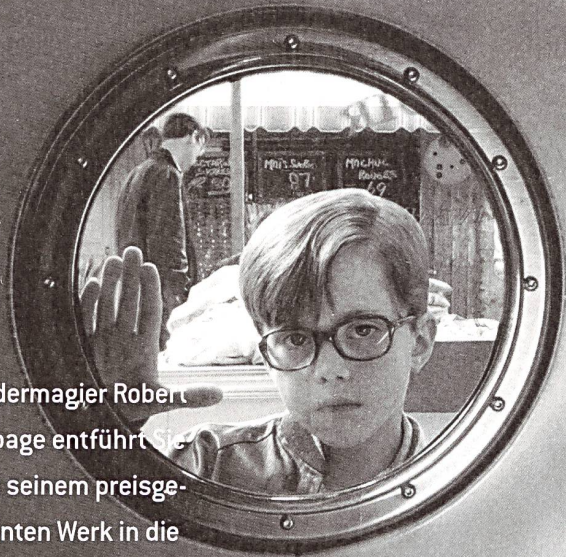
**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

FIPRESCI PREIS DER FILMKRITIK BERLINALE 2004

# LA FACE CACHEE DE LA LUNE

EIN FILM VON  
ROBERT LEPAGE

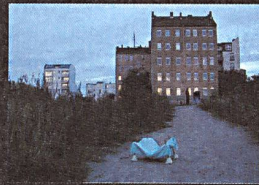


Bildermagier Robert  
Lepage entführt Sie  
mit seinem preisge-  
krönten Werk in die  
Schwereelosigkeit...

AB 6.1. IM KINO

XENIX FILM www.farsideofthemoon.com

Essay



CINEMA  
SCHÜREN

Marille Hahne (Hrsg.)  
**Das Digitale Kino**  
176 S., 100 Abb. in Farbe, mit DVD  
E 24,90/SFr 44,50  
ISBN 3-89472-397-1

Das Buch stellt gestalterische und technische Probleme und Möglichkeiten der digitalen Filmproduktion im HD25-Format dar. Im Rahmen des Forschungsprojektes „Digitales Kino“ an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich wurde ein Kinolangspielfilm auf HD-Format gedreht, der Film Little Girl Blue (Regie: Anna Luif).

SCHÜREN  
www.schueren-verlag.de

Neu bei Schüren

CINEMA  
Schweizer Filmjahrbuch  
Nr. 50: ESSAY  
208 S., Klappbr., € 24,-/SFr 34,-  
ISBN 3-89472-601-6

Mit einem kritischen Index der  
Schweizer Filmproduktion  
2003/2004

Das Schweizer Filmjahrbuch Cinema feiert seinen fünfzigsten Geburtstag. Autoren und Autorinnen, die dem Buch schon lange verbunden sind, ergriffen die Carte blanche, die das Thema Essay ihnen offerierte.



Marille Hahne (Hrsg.)

**Das digitale Kino**

Filmemachen in High Definition mit Fallstudie

SCHÜREN

hgk

Z

Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich  
Departement Medien & Kunst  
Studienbereich Film/Video

Mitglied zfh

**Ab Winter-Semester 2005/2006  
als Bachelor-Studiengang FILM<sup>1</sup>  
mit Fortsetzungsmöglichkeit  
im Master-Studiengang FILM<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> Vorbehältlich der Genehmigung durch den Bund

**Studienschwerpunkte:**

- Kamera
- Regie
- Drehbuch
- Montage

**Tag der offenen Tür:** Mittwoch, 19. Januar 2005  
**Anmeldetermin:** 18. März 2005

**Information und Anmeldeunterlagen ab  
Januar 2005 erhältlich:**

Studienbereich Film/Video – Sekretariat  
Tel. 043 446 31 12/14 oder Fax 043 446 45 65  
E-Mail: film.video@hgkz.ch  
www.hgkz.ch

# HORS- -CHAMP

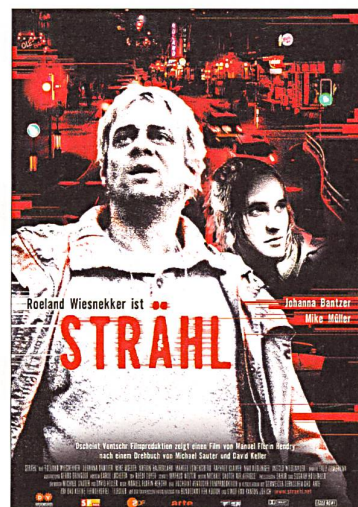
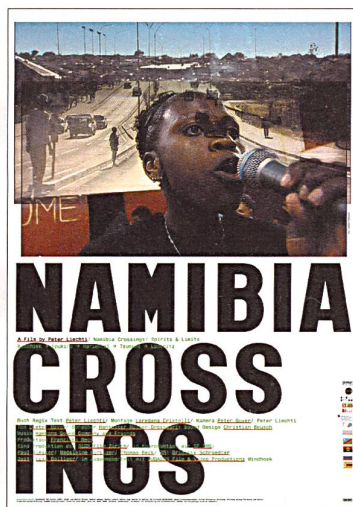
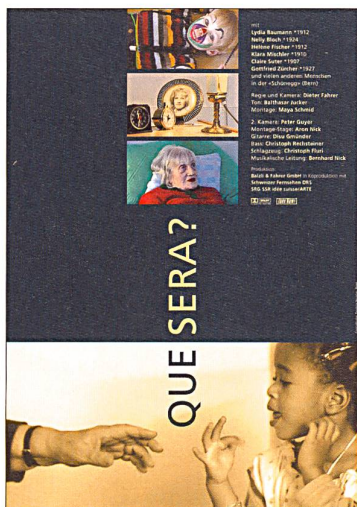
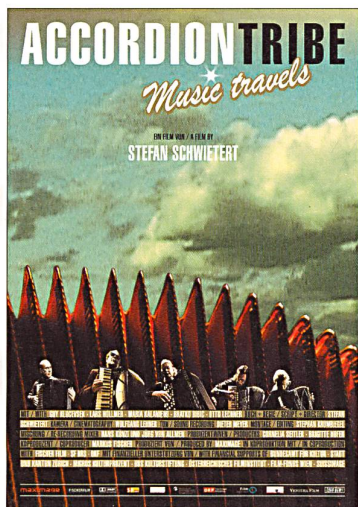
REVUE DE CINÉMA

HORS-CHAMP  
Case postale 413  
CH-1000 Lausanne 9  
tel +41 (0)24 441 08 70  
contact@hors-champ.ch  
www.hors-champ.ch



abonnez la!

# Wir gratulieren zur Nomination für den Schweizer Filmpreis



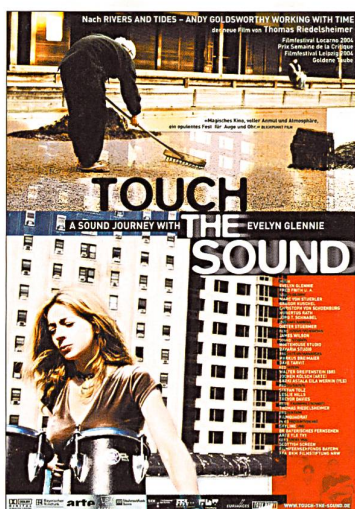
Nominiert für den Preis als bester Dokumentarfilm

Roeland Wiesnekker: Beste Hauptrolle  
Johanna Bantzer: Beste Nebenrolle

**und wir freuen uns darüber, dass die Filme auch bereits die  
Nagelprobe in den Kinos bestanden haben: sie haben  
Publikum und Presse begeistert und waren (oder sind noch)  
mit grossem Erfolg im Kino zu sehen.**

**LOOK NOW! zeigt demnächst im Kino:**

www.looknow.ch



Prix Semaine de la Critique –  
Locarno 2004  
«Magisches Kino voller Anmut  
und Atmosphäre – ein opulentes  
Fest für Auge und Ohr!»  
Blickpunkt Film



Silberner Löwe – Grand Prix  
du Jury Venedig 2003  
«Eine Hymne an Frieden und  
an Toleranz.» Le Figaro



Official Selection Cannes 2004  
Un Certain Regard  
Winner of all 13 Australian  
Filmawards 2004  
«The debut of the year»  
Edinburgh Filmfestival