

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 48 (2006)  
**Heft:** 276

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

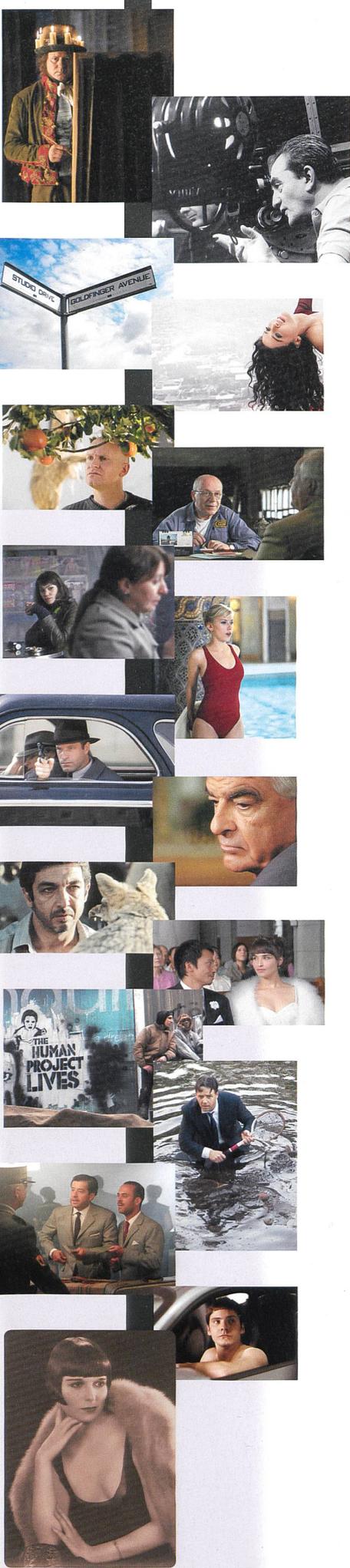
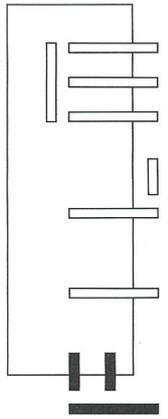
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Titelblatt:*  
Natalie Portman als Inés  
in GOYA'S GHOST  
Regie: Milos Forman



KURZ	<b>3</b>	Kurzfilmtage Winterthur
BELICHTET	<b>6</b>	Bücher
	<b>8</b>	DVD

KINO	<b>9</b>	<b>Der arge Weg der Erkenntnis</b>	
IN AUGENHÖHE		<b>GOYA'S GHOST</b> .....	von Milos Forman
	<b>11</b>	<b>«Lorenzo ist der eigentliche Held»</b>	
		Gespräch mit Milos Forman	

HOMMAGE	<b>12</b>	<b>Jahrgang 1906</b>	
		Roberto Rossellini, Luchino Visconti,	
		Mario Soldati	

TRAUMFABRIK	<b>14</b>	<b>70 Jahre PINEWOOD</b>	
		Rundgang durch die Studiosgeschichte	

FILMFORUM	<b>28</b>	<b>DUNIA</b> .....	von Jocelyne Saab
	<b>30</b>	<b>ADAM'S APPLES</b> .....	von Anders Thomas Jensen

NEU IM KINO	<b>32</b>	<b>LA DEMOLICIÓN</b> .....	von Marcelo Mangone
	<b>33</b>	<b>DAS FRÄULEIN</b> .....	von Andrea Štaka
	<b>34</b>	<b>SCOOP</b> .....	von Woody Allen
	<b>35</b>	<b>THE BLACK DAHLIA</b> .....	von Brian De Palma
	<b>36</b>	<b>EIN LIED FÜR ARGYRIS</b> .....	von Stefan Haupt
	<b>37</b>	<b>EL AURA</b> .....	von Fabián Bielinsky
	<b>39</b>	<b>MON FRÈRE SE MARIE</b> .....	von Jean-Stéphane Bron
	<b>40</b>	<b>THE CHILDREN OF MEN</b> .....	von Alfonso Cuarón
	<b>40</b>	<b>A GOOD YEAR</b> .....	von Ridley Scott
	<b>41</b>	<b>UN FRANCO, 14 PESETAS</b> .....	von Carlos Iglesias
	<b>42</b>	<b>EIN FREUND VON MIR</b> .....	von Sebastian Schipper

HOMMAGE	<b>43</b>	<b>Photogenie erotischer Lebendigkeit</b>	
		Zum 100. Geburtstag von Louise Brooks	

UNPASSENDE	<b>52</b>	<b>PANASONIC OLÉ!</b>	
GEDANKEN		Von Felix Aeppli	