

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 49 (2007)
Heft: 278

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1.07

Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

Gespräch mit dem Bildgestalter Renato Berta

Tour d'horizon: Westschweizer Spielfilmproduktion

STRANGER THAN FICTION von Marc Forster

THE PRESTIGE von Christopher Nolan

DER KICK von Andres Veiel

BAMAHO von Abderrahmane Sissako

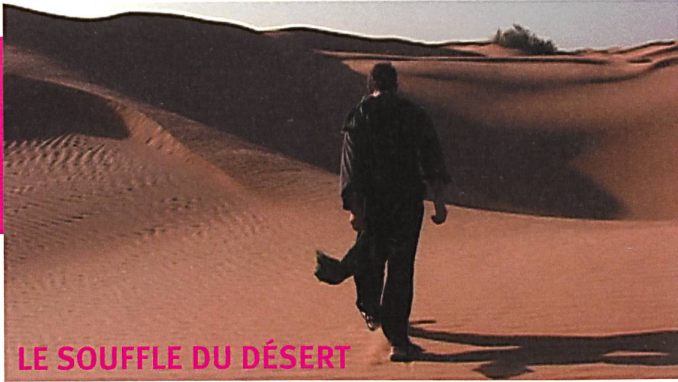
BABEL von Alejandro G. Iñárritu

AFTER THE WEDDING von Susanne Bier

RED ROAD von Andrea Arnold

www.filmbulletin.ch

> Renato Berta Image
> Film in der Romandie



LE SOUFFLE DU DÉSSERT

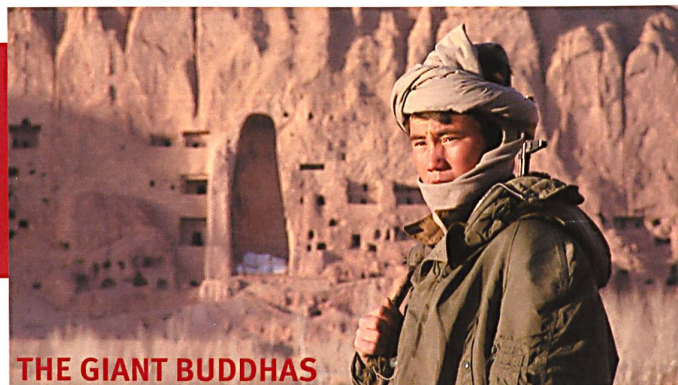
François Kohler Drehbuch, Regie
Heinz Dill Produktion
Xavier Grin Produktion
Denis Jutzeler Kamera



KATZENBALL

Veronika Minder Drehbuch, Regie
Valerie Fischer Produktion
Helena Vagnières Kamera
Michael Schaerer Schnitt
Ingrid Städeli Ton
Florian Eidenbenz Tonschnitt / Mischung
Simone Buchmann Beleuchtung

**Sie machen Filme
 Sie machen FOCAL**



THE GIANT BUDDHAS

Christian Frei Drehbuch, Regie, Produktion, Schnitt
Peter Indergand Kamera
Patrick Lindenmaier Visual Effects
Paul Avondet Visual Effects
Florian Eidenbenz Sound Design



GAMBIT

Sabine Gisiger Drehbuch, Regie
Karin Koch Produktion
Helena Vagnières Kamera
Andreas Litmanowitsch Ton
Matteo De Pellegrini Ton
Claudia Eichholzer Produktionsleitung

ein Weiterbildungsnetz
 für Filmschaffende

www.focal.ch