

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 49 (2007)  
**Heft:** 280

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Fr. 9,- € 6,-

3.07

## Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

**Der Körper der Königin:**

**Kostüm, Weiblichkeit und Macht**

THE BOSS OF IT ALL von Lars von Trier

Gespräch mit Lars von Trier

CŒURS von Alain Resnais

BRUNO MANSER von Christoph Kühn

SOMEONE BESIDE YOU von Edgar Hagen

ANGEL von François Ozon

FAST FOOD NATION von Richard Linklater

CONGO RIVER von Thierry Michel

[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)

> Körper der Königin  
> Lars von Trier





# Bruno Manser LAKI PENAN

auf der Suche  
nach seinem Traum  
im Dschungel  
von Borneo

Ein Film von Christoph Kühn

Buch/Regie **Christoph Kühn** / Herstellung/leitung **Marianne Bucher** / Kamera **Séverine Barde S.C.S.** / Ton **Dieter Meyer** / Beleuchtung **Didier Lebel**, **Filmtechnikerkollektiv Zürich** / Filmeditor **Rainer M. Trinke** / Komponisten **Bertrand Denzler**, **Joseph Balan** / Tonschnitt/Mischung **Guido Keller**, **Magnetix AG Zürich** / Lichtbestimmung **Patrick Lindenmaier**, **Andromedafilms AG Zürich** / Filmtransfer/Labor **Schwarz Film AG Zürich** / Produktion **Filmkollektiv Zürich AG**, **Marianne Bucher** / In Koproduktion mit **SF Schweizer Fernsehen**: Urs **Andersson**, **SRG SSR**, **idée suisse**, **Alberto Chollet**, **Arte G.E.I.E.**, **Anne Baumann** / Mit der Unterstützung von **Bundesamt für Kultur (EDI) Schweiz**, **Kultur fonds Suiss image**, **Filmstiftung Zürich**, **Direktion für Bildung und Kultur des Kantons Zug**, **Succès Cinéma**, **Succès passages antennes**, **Fachausschuss Audio vision / Multimedia Kantone BS/BL**, **Filme für eine Welt / Brot für alle / HEKS / Caritas/Fastenopfer** / In Zusammenarbeit mit dem **Bruno Manser Fonds Basel**

FILMKOLLEKTIV  
ZÜRICH

SCHWEIZER  
FILMSTIFTUNG

SF  
SCHWEIZER  
FERNSEHEN

SRG SSR **idée suisse**

arte

suissimage

ZÜRCHER  
FILMSTIFTUNG

GREENPEACE

FILM COOP  
ZÜRICH

DD DOLBY  
DIGITAL  
IN BESTIMMTEN KINOS

bruno  
manser  
fonds

AB 5. APRIL IM KINO

[www.brunomanser-derfilm.ch](http://www.brunomanser-derfilm.ch)