

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 49 (2007)
Heft: 282

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

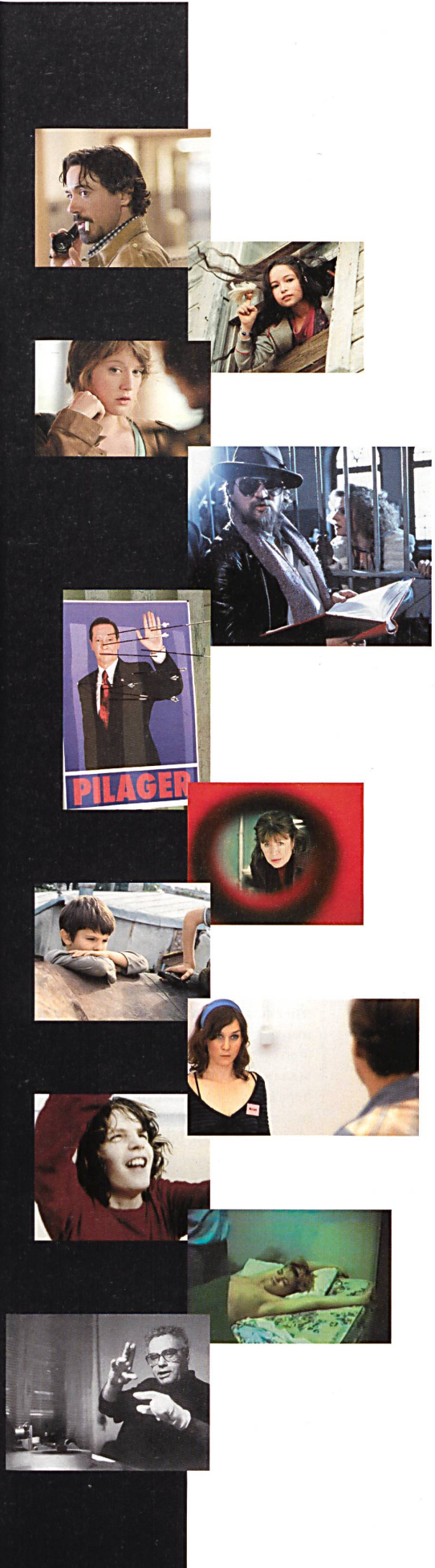
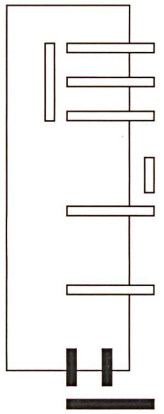
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Titelblatt:
Radha Valli als Frédérique und
Ludivine Sagnier als Hélène
in LA CALIFORNIE
Regie: Jacques Fieschi



KURZ BELICHTET	4 6 7	<i>Bücher</i> <i>DVD</i> <i>Filmrestaurierung</i>	
KIND IN AUGENHÖHE	8	Angst vor der Leerstelle ZODIAC	<i>von David Fincher</i>
KIND- PHANTASIEN	11 13	Ihre Vertrauten sind vier Puppenköpfe TIDELAND	<i>von Terry Gilliam</i>
		«Es war sehr wichtig, dass wir die Unschuld beibehielten» <i>Gespräch mit Terry Gilliam</i>	
KIND IN AUGENHÖHE	14	Alltag einer sonderbaren Gemeinschaft LA CALIFORNIE	<i>von Jacques Fieschi</i>
TOTALE	16	Vivisektion des Menschlichen BERLIN ALEXANDERPLATZ	<i>von Rainer Werner Fassbinder</i>
FILMFORUM	24	SILVER CITY	<i>von John Sayles</i>
NEU IM KINO	26 27 28 28 30	IRINA PALM	<i>von Sam Garbarski</i>
		COMMENT J'AI FÊTÉ LA FIN DU MONDE	<i>von Catalin Mitulescu</i>
		SHOPPEN	<i>von Ralf Westhoff</i>
		SELON CHARLIE	<i>von Nicole Garcia</i>
		TARNATION	<i>von Jonathan Caouette</i>
WERKSTATT- GESPRÄCH	31 50	Schneiden als produktive Kritik <i>Gespräch mit Georg Janett</i> <i>Kleine Filmografie</i>	
UNPASSENDE GEDANKEN	52	Die Welt im A6-Format <i>Von Felix Aeppli</i>	