

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 50 (2008)  
**Heft:** 289

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

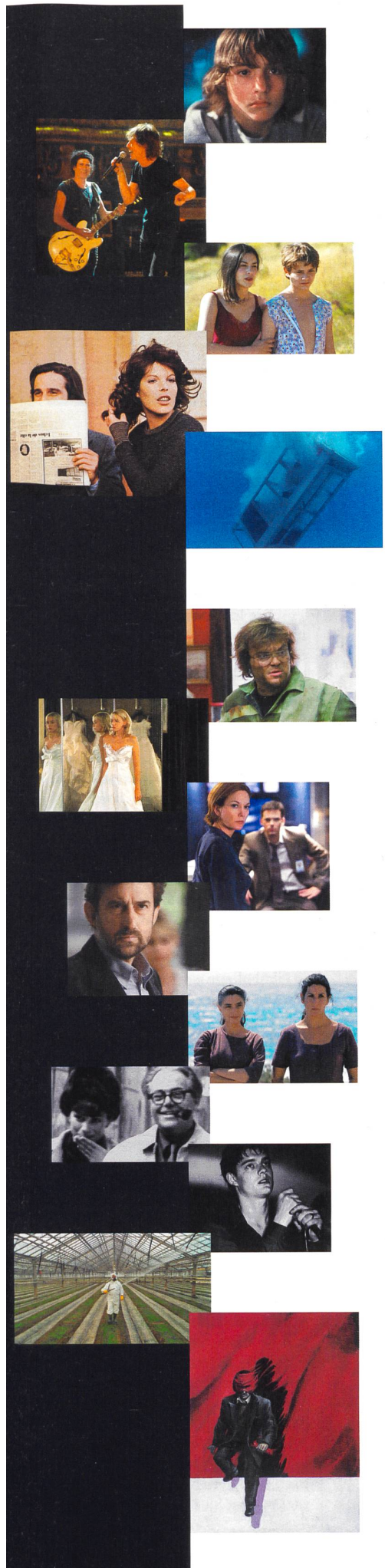
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

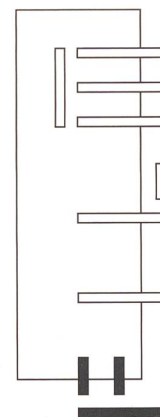
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Filmbulletin**  
Kino in Augenhöhe

**3.2008**  
**50. Jahrgang**  
**Heft Nummer 289**  
**April 2008**

Titelblatt:  
Ljiliana Blagojevic  
in PROMISE ME THIS (ZAVET)  
Regie: Emir Kusturica



KURZ BELICHTET

- 5 Asta Nielsen
- 7 Bücher
- 9 DVD

KINO  
IN AUGENHÖHE

- 10 **Exemplarische Fallstudie**  
PARANOID PARK von Gus Van Sant
- 13 **I See My Light Come Shining**  
SHINE A LIGHT von Martin Scorsese
- 15 **Kopfunter im Chaos der Stadt**  
PROMISE ME THIS von Emir Kusturica

ZEITLOS AKTUELL

- 17 **Schein oder Nichtsein, das ist hier keine Frage**  
THE PURPLE ROSE OF CAIRO von Woody Allen

KINO PAR  
EXCELLENCE

- 20 **Magie der Kinematografie**  
LE MAGNIFIQUE von Philippe de Broca verbunden mit  
LA NUIT AMÉRICAINNE von François Truffaut

NEU IM KINO

- 30 **BE KIND REWIND** von Michel Gondry
- 31 **LA FILLE COUPÉE EN DEUX** von Claude Chabrol
- 32 **UNTRACEABLE** von Gregory Hoblit
- 33 **CAOS CALMO** von Antonello Grimaldi
- 34 **LA CAJA** von Juan Carlos Falcón
- 34 **MAX FRISCH CITOYEN** von Matthias von Gunten
- 35 **CONTROL** von Anton Corbijn
- 36 **UNSER TÄGLICH BROT** von Nikolaus Geyrhalter

THEORIE DES KINOS

- 37 **Leinwand mit Schlupflöchern**  
Zur Wirkung einer Grenzüberschreitung der besonderen Art

THE END

- 48 **Asta Nielsen**