

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 50 (2008)
Heft: 295

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ BELICHTET

KINO IN AUGENHÖHE

ZEITLOS AKTUELL

FILMFORUM

NEU IM KINO

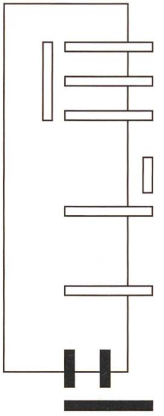
STREIFLICHT

UNPASSENDE GEDANKEN

Filmbulletin Kino in Augenhöhe

9.2008
50. Jahrgang
Heft Nummer 295
Dezember 2008

Titelblatt:
Penélope Cruz als Elena
in VICKY CRISTINA BARCELONA
Regie: Woody Allen



3

Carthago Filmfestival

5

Bücher

8

DVD

9

Indifferente Natur, dumpfe Materie

THE BANISHMENT von Andrej Swjaginzew

11

Die Grenzen der Käuflichkeit

LE SILENCE DE LORNA von Jean-Pierre und Luc Dardenne

14

Why a Duck?

Das Beste der Marx Brothers: die Paramount-Filme

24

Verdrängen und Erinnern

WALTZ WITH BASHIR von Ari Folman

26

«Das Einzige, was zählt, sind Geschichten»

Gespräch mit Ari Folman

28

LAKE TAHOE von Fernando Eimbcke

29

TOKYO SONATA von Kiyoshi Kurosawa

31

VICKY CRISTINA BARCELONA von Woody Allen

32

TANDOORI LOVE von Oliver Paulus

32

PATTI SMITH: DREAM OF LIFE von Steven Sebring

33

THEN SHE FOUND ME von Helen Hunt

34

ANONYMA von Max Färberböck

35

Kino – Fenster in andere Dimensionen

Einige Gedanken zum Verhältnis von Kirche und Kino,
Theologie und Film

40

Autorenfilm schlägt Produzenten kino

Von Samir