

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 52 (2010)  
**Heft:** 304

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



1.10

## Filmbulletin Kino in Augenhöhe

### Director's Cut:

REISENDER KRIEGER von Christian Schocher

### Essay: Die Sprachen des Films

UN PROPHÈTE von Jacques Audiard

TROUBLED WATER von Erik Poppe

A SERIOUS MAN von Joel und Ethan Coen

UP IN THE AIR von Jason Reitman

Gespräch mit Jason Reitman

SAME SAME BUT DIFFERENT von Detlev Buck

Gespräch mit Detlev Buck

CINCO DÍAS SIN NORA von Mariana Chenillo

DER GROSSE KATER von Wolfgang Panzer

> REISENDER KRIEGER  
> Sprachen des Films

Fr. 9.- € 6.-



[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)

Ich glaube, wir müssen zum Mars fliegen. Dort könnte tatsächlich eine utopische Gesellschaft entstehen.

Elizabeth Wolfe, Geologin

Ab Februar im Kino

# The Marsdreamers

Ein Film von Richard Dindo

Kamera **Pio Corradi** und **Richard Dindo** Ton **Martin Witz** Originalmusik **Christophe Boutin** Sängerin **Dierdre Dubois**  
Wissenschaftliche Beratung **Richard Heidmann** Schnitt **Eulalie Korenfeld** und **René Zumbühl** Bild-Animation **Martian landscapes NASA**  
**Jet Propulsion Laboratory/Kees Veenenbos** und Fotografie **Olivier de Goursac/ESA/DLR/FU BERLIN NASA/JPL** Mischung **Gilles Bénardeau**  
Produktionsleitung **Cécile Peyre** Geschäftsführung **Produktion Frédéric Chéret** und **Françoise Bureau** Labor **Egli Film & Video, Zürich**  
Blow-up **Swiss Effects, Zürich** Produktion **Lea Produktion, Zürich** und **Les Films d'Ici, Paris (Serge Lalou)**  
Mit Unterstützung von **Eidgenössisches Departement des Innern, Sektion Film/Filmstiftung Zürich/Télévision Suisse romande**  
**(Irène Challand und Gaspard Lamunière)/Teleclub/UBS Kulturstiftung/Succès cinéma/Succès passage antenne**  
Mit Beteiligung von **Centre National de la Cinématographie, Paris**

www.filmcoopi.ch



Eidgenössisches Departement des Innern  
Sektion Film/Filmstiftung Zürich



SRG SSR idée suisse

