

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 52 (2010)
Heft: 305

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

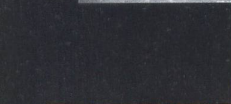
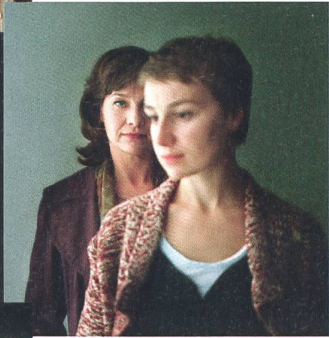
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

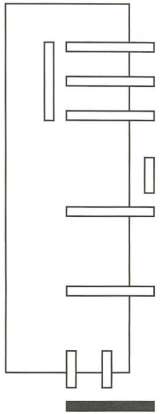
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

2.2010
52. Jahrgang
Heft Nummer 305
März 2010

Titelblatt:
Leonardo DiCaprio als Teddy Daniels
in SHUTTER ISLAND
von Martin Scorsese



KURZ
BELICHTET

- 5 *Jean Rouch*
- 6 *Roman Polanski*
- 9 *Bücher*
- 10 *DVD*

KINO IN AUGENHÖHE

- 11 **Wahr oder Wahn oder beides?**
SHUTTER ISLAND von *Martin Scorsese*
- 13 **Kühl beobachtete Mini-Dramen**
LOURDES von *Jessica Hausner*

PANORAMA

- 15 **Geprägt vom dokumentarischen Blick**
Hans-Christian Schmid

FILMFORUM

- 23 **Erziehung des Herzens**
AN EDUCATION von *Lone Scherfig*
- 24 **«Sie sind so diszipliniert, diese britischen Schauspieler»**
Gespräch mit Lone Scherfig

NEU IM KINO

- 26 **EYES WIDE OPEN** von *Haim Tabakman*
- 27 **AIR DOLL** von *Hirokazu Kore-eda*
- 28 **J'AI TUÉ MA MÈRE** von *Xavier Dolan*
- 29 **L'ENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT** von
Serge Bromberg und Ruxandra Medrea
- 30 **PARTIR** von *Catherine Corsini*
- 31 **MADLY IN LOVE** von *Anna Luif*
- 32 **THE MEN WHO STARE AT GOATS** von *Grant Heslov*
- 33 **THE GHOST WRITER** von *Roman Polanski*
- 34 **PIANOMANIA** von *Lilian Franck und Robert Cibis*

FILM IM
GESPRÄCH

- 35 **«Heiter-besinnliche Familiengeschichte»**
ZWERGE SPRENGEN von *Christof Schertenleib*
in zwei Gesprächen kontrovers diskutiert

KOLUMNE

- 40 **«Cinéma du sud» – pouah**
Von Edouard Waintrop