

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 52 (2010)  
**Heft:** 306

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

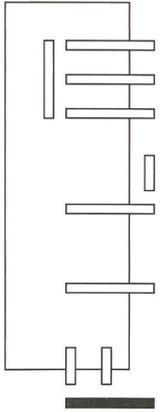
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Filmbulletin**  
*Kino in Augenhöhe*

**3.2010**  
**52. Jahrgang**  
**Heft Nummer 306**  
**April 2010**

*Titelblatt:*  
Sabine Azéma als Marguerite Muir  
in **LES HERBES FOLLES**  
von Alain Resnais



KURZ  
BELICHTET

- 5 *Kino Rätia Thisis*
- 6 *Diagonale 2010*
- 6 *Surrealismus, Foto und Film*
- 7 *Le Mouvement. Vom Kino zur Kinetik*
- 9 *Werkbuch zu DER GEWÖHNLICHE FASCHISMUS*
- 10 *Bücher*
- 11 *DVD*

KINO IN AUGENHÖHE

- 12 **Natur im Kino – eine Provokation?**  
*DOUBLE TIDE* von Sharon Lockhart
- 14 **Von Einsamkeit und Nähe**  
*NOTHING PERSONAL* von Urszula Antoniak

KINO  
DER VARIATION

- 16 **Die alte Lust auf das Unzulässige**  
*LES HERBES FOLLES* von Alain Resnais
- 19 **«Mit ihm als Regisseur stürzt man nie ab»**  
Sabine Azéma über ihre Zusammenarbeit mit Alain Resnais

FILMFORUM

- 25 **Geschichte eines Kontrollverlustes**  
*CHLOE* von Atom Egoyan
- 26 **«Die Bilder sind falsch, aber doch wahr»**  
Gespräch mit Atom Egoyan

NEU IM KINO

- 29 *PIZZA BETHLEHEM* von Bruno Moll
- 30 *BROOKLYN'S FINEST* von Antoine Fuqua
- 31 *SIN NOMBRE* von Cary Joji Fukunaga
- 32 *DANIEL SCHMID – LE CHAT QUI PENSE* von Pascal Hofmann und Benny Jaberg

KINO DER SUBVERSION

- 33 **Für ein unreines Kino**  
*Film und Surrealismus*

KOLUMNE

- 40 **Noah im Wunderland**  
Von André Grieder