

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 52 (2010)  
**Heft:** 307

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

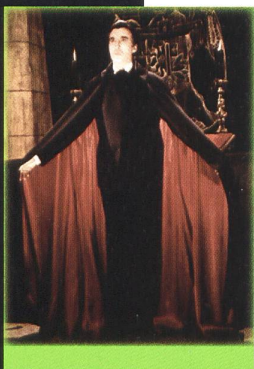
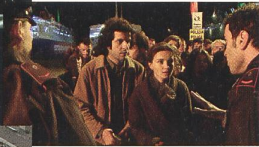
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

4.2010

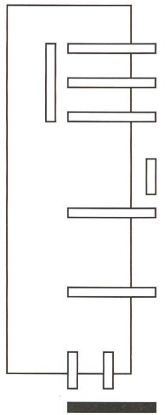
52. Jahrgang

Heft Nummer 307

Juni 2010

Titelblatt:

Dany Boon als Bazil  
in MICMACS À TIRE-LARIGOT  
von Jean-Pierre Jeunet



KURZ  
BELICHTET

- 5 Asta Nielsen im Blick  
postmoderner Filmtheorie
- 7 Bücher
- 8 DVD

KINO IN AUGENHÖHE

- 9 Spiegelungen auf mehreren Ebenen  
TETRO von Francis Ford Coppola

PANORAMA

- 12 Alles andere als rosafarben  
Eine Rehabilitation der Commedia all'italiana

FILMFORUM

- 26 Denkvergnügen ohne Schmiermittel  
L'ENCERCLEMENT von Richard Brouillette
- 28 Gut geöltes Ideenkarussell  
MICMACS À TIRE-LARIGOT von Jean-Pierre Jeunet
- 30 «Ich will die Welt nicht so abbilden, wie sie ist»  
Gespräch mit Jean-Pierre Jeunet

NEU IM KINO

- 32 Von falschen Grenzen und echten Gräben  
HONEYMOONS von Goran Paskaljevic
- 35 CŒUR ANIMAL von Séverine Cornamusaz
- 36 THE YOUNG VICTORIA von Jean-Marc Vallée
- 37 TALES FROM THE GOLDEN AGE von Ioana Uricaru,  
Hanno Höfer, Constantin Popescu, Cristian Mungiu
- 38 JAFFA von Keren Yedaya
- 39 GURU von Sabine Gisiger und Beat Häner
- 40 MILLENNIUM 3 – VERGEBUNG von Daniel Alfredson

SUBGENRE

- 41 Darf's ein Bisschen mehr sein?  
Zwei, drei Dinge zum Vampirfilm

KOLUMNE

- 48 Film schafft eine Parallel-Realität  
Von Peter Liechti