

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 52 (2010)
Heft: 311

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

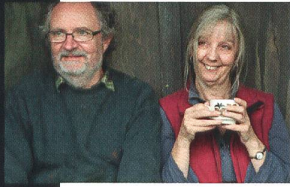
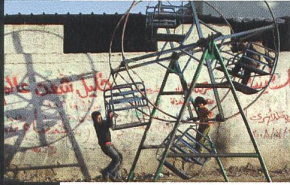
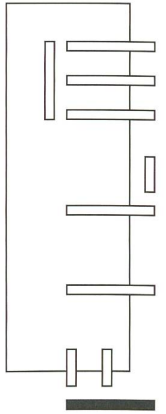
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ
BELICHTET

HOMMAGE

FILMFORUM

NEU IM KINO

TONSPUR

KOLUMNE

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

8.2010

52. Jahrgang

Heft Nummer 311

Dezember 2010

*Titelblatt:
Miranda Colclasure
als Mimi Le Meaux in TOURNÉE
von Mathieu Amalric*

4 *Journées cinématographiques de Carthage 2010*

5 *Le giornate del cinema muto, Pordenone 2010*

7 *Bücher*

9 *Roadmovie*

11 *DVD*

12 erst mal sehen

JLG mit achtzig endlich akzeptiert

26 Leben nach der Katastrophe

AISHEEN – STILL ALIVE IN GAZA von Nicolas Wadimoff

28 Irrfahrt nach Fahrplan

TOURNÉE von Mathieu Amalric

30 DREI von Tom Tykwer

31 DES HOMMES ET DES DIEUX von Xavier Beauvois

32 IMPASSE DU DÉSIR von Michel Rodde

33 SMALL WORLD von Bruno Chiche

34 ANOTHER YEAR von Mike Leigh

35 Auf der Suche nach dem idealen Klang

Sound Design im Schweizer Film – Tour d'horizon

40 Von der Erinnerung, die stehen bleibt

Von Peter Bichsel