

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 53 (2011)  
**Heft:** 313

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

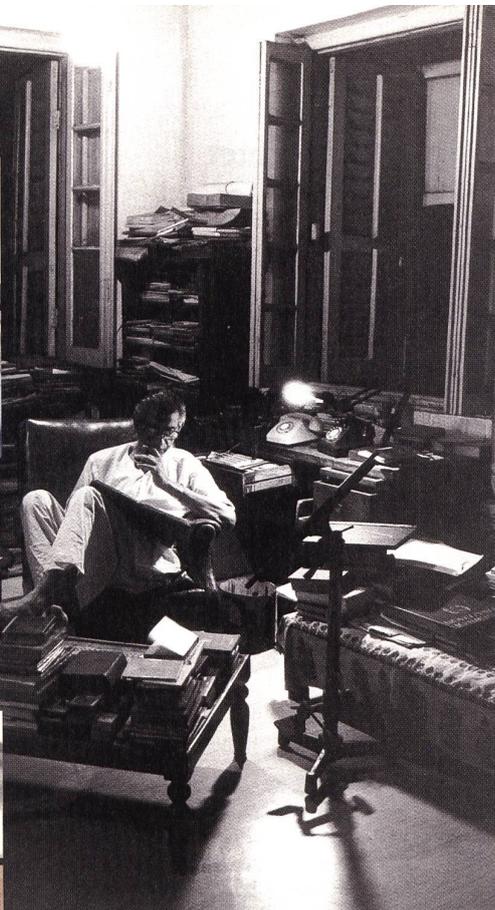
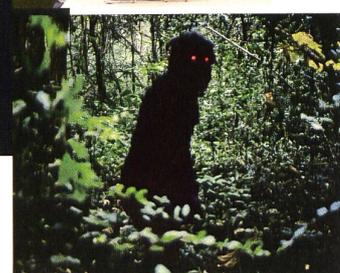
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Filmbulletin**

*Kino in Augenhöhe*

**2.2011**

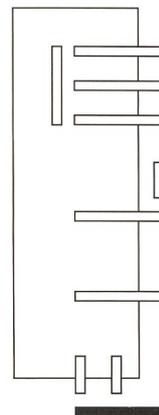
**53. Jahrgang**

**Heft Nummer 313**

**März 2011**

Titelblatt:

UNCLE BOONMEE WHO CAN  
RECALL HIS PAST LIVES  
von Apichatpong Weerasethakul



KURZ  
BELICHTET

- 5 Kritiker-Symposium
- 5 Bücher
- 10 DVD

KINO IN AUGENHÖHE

- 11 **Mort ou vif, oder: Der grosse Schlaf in der kleinen Kammer**  
*LA PETITE CHAMBRE* von Stéphanie Chuat und Véronique Reymond
- 13 **Mit emotionaler Wucht**  
*BIUTIFUL* von Alejandro González Iñárritu

HOMMAGE

- 16 **Unser bengalischer Nachbar**  
*Satyajit Ray*

FILMFORUM

- 23 **Die Legende vom Korkenzieher**  
*TRUE GRIT* von Joel und Ethan Coen
- 25 **Zwischen Verharren und Aufbruch**  
*THE TREE* von Julie Bertucelli
- 26 **«Die Trauer ist eine Art von Exil»**  
Gespräch mit Julie Bertucelli

NEU IM KINO

- 29 **EN FAMILIE** von Pernille Fischer Christensen
- 30 **NOSTALGIA DE LA LUZ** von Patricio Guzmán
- 31 **WINTER'S BONE** von Debra Granik
- 32 **LA DERNIÈRE FUGUE** von Léa Pool

FILM FENSTER  
ZUR WELT

- 33 **Geist in der Maschine**  
Apichatpong Weerasethakul  
und sein **UNCLE BOONMEE WHO CAN RECALL HIS PAST LIVES**

KOLUMNE

- 40 **Die Festivals und das Weltkino**  
Von Simon Rothöhler