

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 53 (2011)
Heft: 316

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

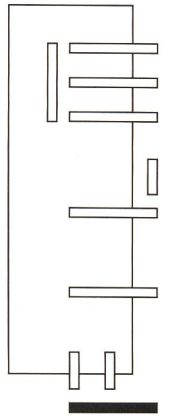
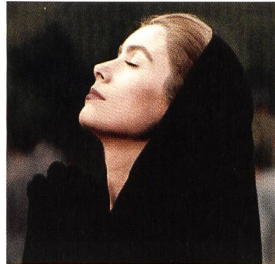
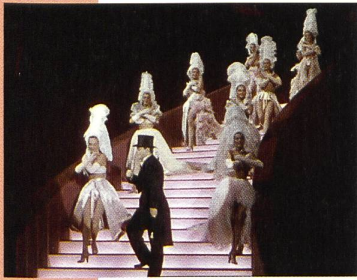
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

5.2011

53. Jahrgang

Heft Nummer 316

August 2011

Titelblatt:

Gene Kelly in AN AMERICAN IN PARIS von Vincente Minnelli

KURZ
BELICHTET

- 4 Dreharbeiten zu CARLOS
- 5 Rückschau: Il cinema ritrovato 2011
- 6 Fellini: La grande parade
- 7 Vorschau: Festival del film Locarno 2011
- 9 50 Jahre DEZA
- 10 DVD

KINO
IN AUGENHÖHE

- 11 **Die Passion der Marie**
LA PRINCESSE DE MONTPENSIER
von Bertrand Tavernier

KINOMAGIE

- 14 **Entführer in andere Welten**
Vincente Minnelli

FILMFORUM

- 25 **Von Poesie und handfestem Alltag**
SIRA – WENN DER HALBMOND SPRICHT
von Sandra Gysi und Ahmed Abdel Mohsen

NEU IM KINO

- 27 **A SEPARATION – NADER AND SIMIN**
von Asghar Farhadi
- 29 **MIDNIGHT IN PARIS** von Woody Allen
- 31 **DE VRAIS MENSONGES** von Pierre Salvadori
- 32 **ANGÈLE & TONY** von Alix Delaporte
- 32 **DER SANDMANN** von Peter Luisi
- 33 **TOMBOY** von Céline Sciamma
- 34 **MESSIES, EIN SCHÖNES CHAOS**
von Ulrich Grossenbacher

SEMAINE
DE LA CRITIQUE

HOMMAGE

- 35 **Madame d'Or**
Catherine Deneuve

KOLUMNE

- 40 **Ein geschützter Raum**
Von Anka Schmid