

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 53 (2011)
Heft: 318

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Erinnern und Vergessen
Kino und Psychoanalyse

7.11

Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

**Die Unmöglichkeit des Vergessens –
Annäherungen an das Erinnern im Kino
Doppelbelichtung: Kino und Psychoanalyse**

CARNAGE von Roman Polanski

A DANGEROUS METHOD von David Cronenberg

Gespräch mit David Cronenberg

DAY IS DONE von Thomas Imbach

MELANCHOLIA von Lars von Trier

RESTLESS von Gus van Sant

GIOCHI D'ESTATE von Rolando Colla

www.filmbulletin.ch

Fr. 9.- € 6.-



ACADEMY AWARD® NOMINEE
KEIRA
KNIGHTLEY

ACADEMY AWARD® NOMINEE
VIGGO
MORTENSEN

MICHAEL
FASSBENDER

AND
VINCENT
CASSEL

FROM THE DIRECTOR OF 'A HISTORY OF VIOLENCE' & 'EASTERN PROMISES'

A DANGEROUS METHOD

EINE DUNKLE BEGIERDE

JEREMY THOMAS PRESENTS A CO-PRODUCTION OF LAGO FILM PROSPERO PICTURES RECORDED PICTURE COMPANY IN ASSOCIATION WITH MILBROOK PICTURES PRODUCED WITH THE PARTICIPATION OF TELEFILM CANADA
ONTARIO MEDIA DEVELOPMENT CORPORATION CORUS ENTERTAINMENT DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS FILMFÖRDERUNGSANSTALT FILMSTIFTUNG NRW FILMFÖRDERUNG BADEN-WÜRTTEMBERG
MEDIENBOARD BERLIN BRANDENBURG ELBE FILM A DAVID CRONENBERG FILM KEIRA KNIGHTLEY VIGGO MORTENSEN MICHAEL FASSBENDER SARAH BADON AND VINCENT CASSEL 'A DANGEROUS METHOD'
EXECUTIVE PRODUCERS DEIRDRE BOWEN COIC PRODUCED BY HOWARD SHORE EDITED BY DENISE CRONENBERG DIRECTED BY RONALD SANDERS EXECUTIVE PRODUCERS JAMES McATEER PRODUCED BY PETER SUSCHITZKY ASC PRODUCED BY THOMAS STERCHI MATTHIAS ZIMMERMANN
KARL SPOERRI STEPHAN MALLMANN PETER WATSON BASED ON THE BOOK 'A MOST DANGEROUS METHOD' BY JOHN KEIR AND THE STAGE PLAY 'THE TALKING CURE' BY CHRISTOPHER HAMPTON SCREENPLAY BY CHRISTOPHER HAMPTON
PRODUCED BY JEREMY THOMAS DIRECTED BY DAVID CRONENBERG

AB 10. NOVEMBER

LAGO FILM PROSPERO PICTURES RECORDED PICTURE COMPANY MILBROOK PICTURES TELEFILM CANADA ONTARIO MEDIA DEVELOPMENT CORPORATION CORUS ENTERTAINMENT DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS FILMFÖRDERUNGSANSTALT FILMSTIFTUNG NRW FILMFÖRDERUNG BADEN-WÜRTTEMBERG MEDIENBOARD BERLIN BRANDENBURG ELBE FILM A DAVID CRONENBERG FILM KEIRA KNIGHTLEY VIGGO MORTENSEN MICHAEL FASSBENDER SARAH BADON AND VINCENT CASSEL 'A DANGEROUS METHOD' EXECUTIVE PRODUCERS DEIRDRE BOWEN COIC PRODUCED BY HOWARD SHORE EDITED BY DENISE CRONENBERG DIRECTED BY RONALD SANDERS EXECUTIVE PRODUCERS JAMES McATEER PRODUCED BY PETER SUSCHITZKY ASC PRODUCED BY THOMAS STERCHI MATTHIAS ZIMMERMANN KARL SPOERRI STEPHAN MALLMANN PETER WATSON BASED ON THE BOOK 'A MOST DANGEROUS METHOD' BY JOHN KEIR AND THE STAGE PLAY 'THE TALKING CURE' BY CHRISTOPHER HAMPTON SCREENPLAY BY CHRISTOPHER HAMPTON PRODUCED BY JEREMY THOMAS DIRECTED BY DAVID CRONENBERG

DangerousMethod.ch