

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 53 (2011)  
**Heft:** 319

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

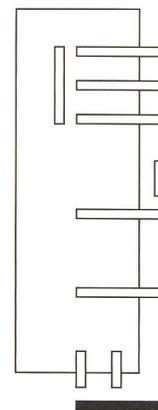
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



- Jag går tillbaka nu.  
- Snabbt.



**Filmbulletin**  
Kino in Augenhöhe  
**8.2011**  
**53. Jahrgang**  
**Heft Nummer 319**  
**Dezember 2011**

Titelblatt:  
Cécile de France als Samantha  
und Thomas Doret als Cyril  
in **LE GAMIN AU VÉLO**  
von Jean-Pierre und Luc Dardenne

KURZ  
BELICHTET

- 2 Robert Breer
- 6 Pordenone 2011
- 7 Digitalisierung und Filmerbe
- 8 Bücher
- 11 DVD

KIND AUF  
AUGENHÖHE

- 12 **In Seraing tragen die Bäume jetzt Blätter**  
**LE GAMIN AU VÉLO** von  
Jean-Pierre und Luc Dardenne

RÜCKSCHAU

- 14 **Moderne Geschichten,**  
**innovative Perspektiven**  
Der Neue Deutsche Film 1962–1984:  
Genres und Themen, Motive und Standards

FILMFORUM

- 26 **«Papa liebt mich zu sehr»**  
**POLISSE** von Mäiwenn Le Besco

NEU IM KINO

- 29 **THE FUTURE** von Miranda July
- 30 **FENSTER ZUM SOMMER** von  
Hendrik Handloegten
- 31 **DRIVE** von Nicolas Winding Refn
- 32 **GLAUSER** von Christoph Kühn
- 33 **MEIN BESTER FEIND** von Wolfgang Murnberger
- 34 **EINE RUHIGE JACKE** von Ramòn Giger
- 35 **THE IDES OF MARCH** von George Clooney

ESSAY

- 36 **Fluch der gespaltenen Zunge**  
Unverzichtbare Film-Übersetzungen

KOLUMNE

- 40 **Die Krise der Filmkritik ist vorbei**  
Von Christian Jungen

Vertical column of 40 empty checkboxes corresponding to the table of contents items.