

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 54 (2012)
Heft: 320

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



↑
Solothurner Filmtage 2012
La Saga des Perrochon
von Jean-Claude Chanel, Béatrice Bakhti



←
Solothurner Filmtage 2012
Borderline
von Dustin Rees

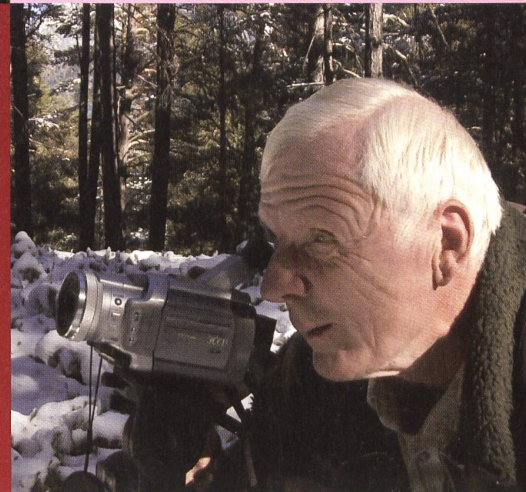


←
Solothurner Filmtage 2012
Jump
von Bindu De Stoppani



←
Solothurner Filmtage 2012
Der Verdingbub
von Markus Imboden

→
Solothurner Filmtage 2012
Films d'amateurs – Amateurs da films
von Ivo Zen



Per una cinematografia svizzera di successo
Per ina cinematografia da success en Svizra
Pour le succès de la création cinématographique suisse
Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

www.srgssr.ch





ABRIR PUERTAS Y VENTANAS



Ein Film von eigenem Charakter und Gepräge.
Ab 10. Mai im Kino



BALKAN MELODIE

Der neue Musikfilm von STEFAN SCHWIERTERT



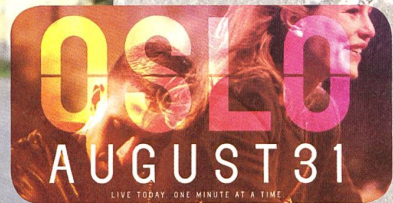
Seelenwärmende Klänge aus dem wilden Osten.
Ab 8. März im Kino



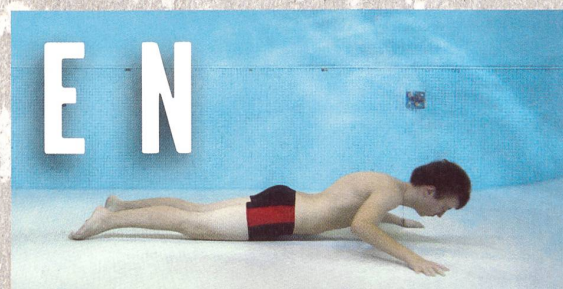
LOOK NOW!

FINE FILMS SINCE 1988 - FINE FILMS FOREVER

Ein Mann, eine Stadt, 24 Stunden...
Ab 19. April im Kino



ATMEN



Eine leichtfüßig, lakonisch und filmisch grandios erzählte Befreiungsgeschichte.
Ab 19. Januar im Kino

