

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 54 (2012)
Heft: 322

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

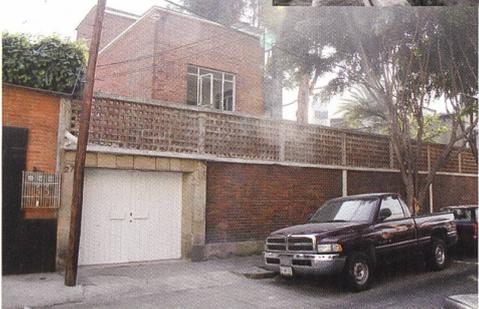
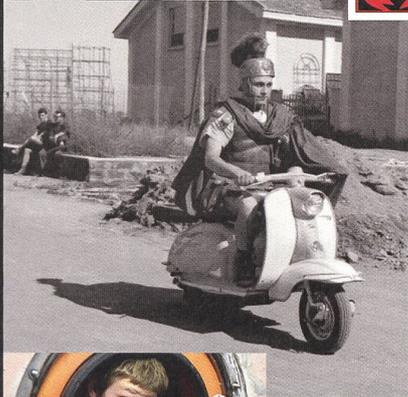
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ BELICHTET

KINO IN AUGENHÖHE

FILMFORUM

HOLLYWOOD
AM TIBER

FILMFORUM

NEU IM KINO

STREIFLICHT

KOLUMNE

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

3.2012

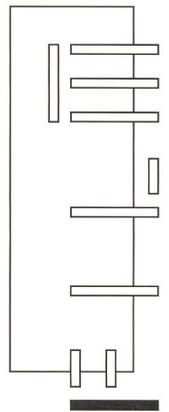
54. Jahrgang

Heft Nummer 322

Mai 2012

Titelblatt:

Mads Mikkelsen als Johann
Friedrich Struensee und
Alicia Vikander als Caroline
Mathilde in EN KONGELIG
AFFÆRE von Nikolaj Arcel



4

Tanz-Video-Archiv

5

Die rote Traumfabrik

6

Bücher

9

DVD

10

«Voglio scegliere Gesù! Voglio scegliere Gesù!»

12

CORPO CELESTE von Alice Rohrwacher

12

Kunst der szenischen Diagonale

14

LES ADIEUX À LA REINE von Benoît Jacquot

14

Parabel über politisches Denken

16

EN KONGELIG AFFÆRE von Nikolaj Arcel

16

Traumfabrik Cinecittà

25

Vergangener Ruhm, gegenwärtige Krise,
zukünftige Herausforderungen

25

Mikrokosmos von ungeheurer Intensität

26

SISTER von Ursula Meier

26

«Ich liebe Kontraste, ich liebe Widersprüche»

29

Gespräch mit Ursula Meier

29

OSLO, AUGUST 31TH von Joachim Trier

30

ALBERT NOBBS von Rodrigo García

31

2 DAYS IN NEW YORK von Julie Delpy

32

CAFÉ DE FLORE von Jean-Marc Vallée

33

ABRIR PUERTAS Y VENTANAS

34

von Milagros Mumenthaler

34

BEL AMI von Declan Donnellan, Nick Ormerod

34

SALMON FISHING IN THE YEMEN von Lasse Hallström

35

MARLEY von Kevin MacDonal

36

KAMPF DER KÖNIGINNEN von Nicolas Steiner

37

Freiheit der Phantasie

44

Luis Buñuels mexikanische Jahre und
die Casa Buñuel in Mexiko-Stadt

44

Das Kino ist tot, lang lebe das Kino!

Von Andreas Maurer