Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 54 (2012)

Heft: 323

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch







4.2012 54. Jahrgang Heft Nummer 323 Juni 2012

Titelblatt: UFO IN HER EYES von Xiaolu Guo



6 Bücher

KURZ BELICHTET

FAMILIENKINO

7 Kunst des Pleonasmus

Erzählung von verlorener Unschuld
MOONRISE KINGDOM von Wes Anderson

WERKSTATT- 12 «Ich vertraue meiner Intuition»
GESPRÄCH Gespräch mit Brigitte Broch, Production Design

FILMFORUM 22 Blicke, verschoben

24

32

ZUR WELT

BARBARA von Christian Petzold

Mary & Johnny an der WM

MARY & JOHNNY von Samuel Schwarz und Julian M. Grünthal

«Weg von diesen sympathischen Filmfiguren!»

Gespräch mit Samuel Schwarz

NEU IM KIND **28** THE WOMAN IN THE FIFTH von Pawel Pawlikowski

TERRAFERMA von Emanuele Crialese

30 WOODY ALLEN: A DOCUMENTARY von Robert B. Weide

30 ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE?

von Stéphane Robelin

HASTA LA VISTA von Geoffrey Enthoven

VIRGIN TALES von Mirjam von Arx

FILM - FENSTER 33 Parabel auf die Globalisierung

UFO IN HER EYES von Xiaolu Guo

«Ich will keine klassischen Filme machen»

Gespräch mit Xiaolu Guo

HOMMAGE 40 Der letzte Tanz

Von Fred Kelemen