

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 54 (2012)  
**Heft:** 324

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

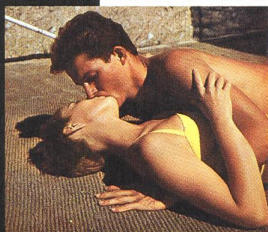
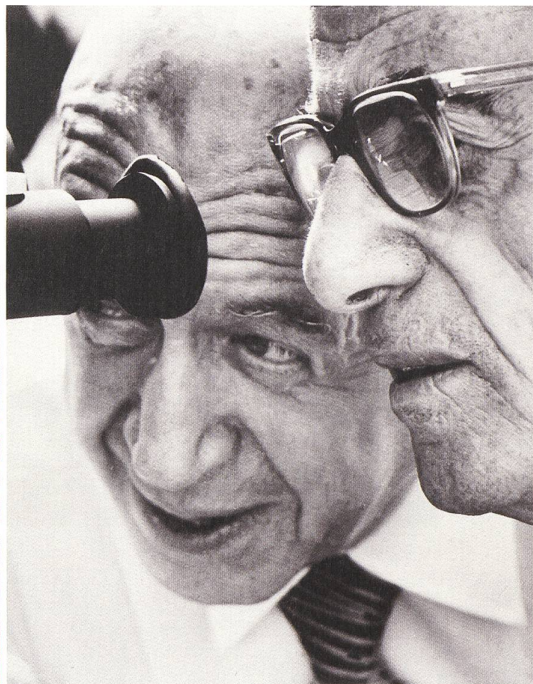
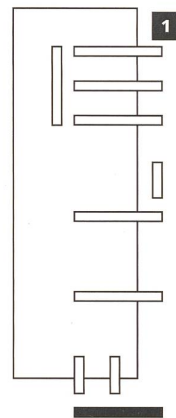
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



KURZ BELICHTET

KINO, HAPTISCH

KINO  
PAR EXCELLENCE

FILMFORUM

NEU IM KINO

PANORAMA

KOLUMNE

**Filmbulletin**  
Kino in Augenhöhe  
**5.2012**  
**54. Jahrgang**  
**Heft Nummer 324**  
**August 2012**

*Titelblatt:*  
Sebastian Urzendowsky  
als Sullivan und Lola  
Créton als Camille  
in UN AMOUR DE JEUNESSE  
von Mia Hansen-Løve

- 5 Vorschau Festival del film Locarno 2012
- 6 Klang und Stille
- 7 Christian Marclay und THE CLOCK
- 11 DVD
- 12 **Schroffe Wucht**
- WUTHERING HEIGHTS** von Andrea Arnold
- 14 **Die Natur in der Hauptrolle**
- HANEZU** von Naomi Kawase
- 16 **Die Dinge als Ganzes sehen**
- Otto Preminger
- 28 **Verrückt verzückt**
- UN AMOUR DE JEUNESSE** von Mia Hansen-Løve
- 30 **Mit dem pink Mini quer durch den Balkan**
- PARADA** von Srdjan Dragojevic
- 31 **«Man sollte über alles lachen können»**
- Gespräch mit Srdjan Dragojevic
- 33 **BRAVE** von Brenda Chapman und Mark Andrews
- 34 **NO MAN'S ZONE** von Toshi Fujiwara
- 34 **LE MINISTRE – L'EXERCICE DE L'ÉTAT**
- von Pierre Schoeller
- 36 **360** von Fernando Meirelles
- 37 **TO ROME WITH LOVE** von Woody Allen
- 39 **Mexikanisches Kino**
- Blick zurück und auf die Gegenwart
- 45 **«Es gibt keinen wesentlichen Unterschied**
- zwischen Dokumentarfilm und Fiktion»**
- Gespräch mit Nicolás Pereda
- 48 **Der Schweizer Film kann gar nicht besser sein**
- Von Andreas Kilb