

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 54 (2012)
Heft: 325

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

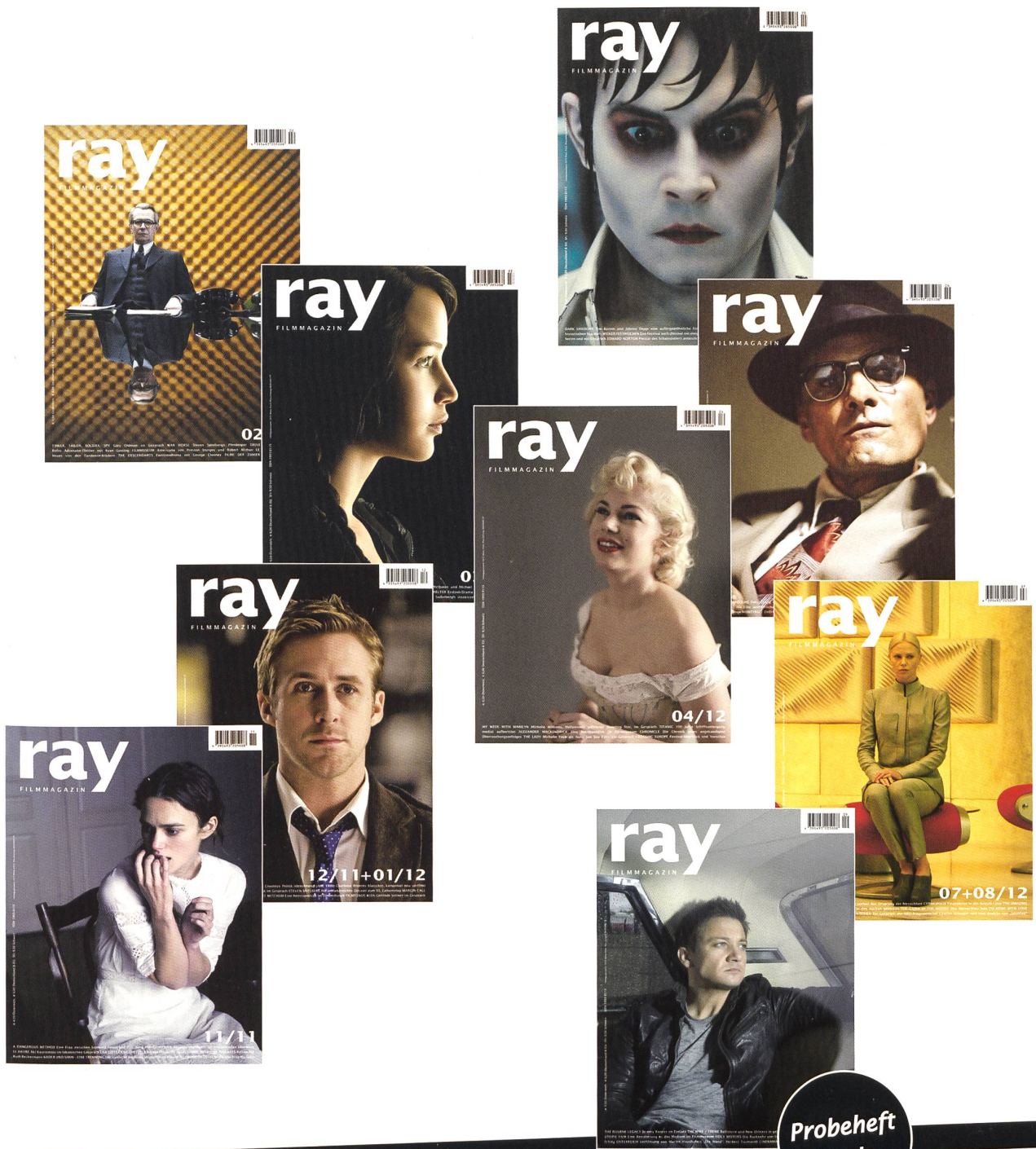
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Probeheft
gratis.

Bestellen Sie bei **ray** AboService
abo@ray-magazin.at

Tel.: +43 (0)1 920 20 08-14

Fax: +43 (0)1 920 20 08-13

ray Jahresabo (10 Ausgaben, davon zwei Doppelnummern)

Österreich € 29,- Schweiz CHF 70,- Europa € 45,- **ray** Zweijahresabo: € 50,-

Einzelheft: € 4,50 **ray**-Studierenden-Abo: € 22,-

www.ray-magazin.at

PAGE 114 UND WHY NOT PRODUCTIONS VEREIN

MARION
COTILLARD

MATTHIAS
SCHOENAERTS

ROUBILLE D'ORS

EIN FILM VON
JACQUES AUDIARD

AB 18. OKTOBER IM KINO RIFFRAFF UND BOURBAKI

RIFFRAFF BOURBAKI



OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL DE CANNES

SCÉNARIO THOMAS BIDECAIN et JACQUES AUDIARD D'APRÈS UN CRÔTE DE ROUBILLE ET OTOS DE ERIC BRANSTON. ÉDITEURS ALBION MICHEL. MONTÉ PAR STÉPHANE FONTAINE. MUSIQUE COMPOSÉE PAR JULIETTE WEL FLING. MONTAGE OPÉRÉ PAR ALEXANDRE DESPLAT. DÉCORÉ PAR MICHEL BARTHÉLÉMY. ALLO
DANS BRIGITTE TAILLANDIER. MONTÉ PAR JEAN-PAUL HURIER. ASSISTANT VIRGINIE MONTEL. ASSISTANT RICHARD ROUSSEAU. ASSISTANT MARTINE CASSINELLI. UNE COPRODUCTION WHY NOT PRODUCTIONS, PAGE 114, FRANCE 2 CINÉMA, LES FILMS DU FLEUVE, RIFOF (TELEVISION BELGE), LUMIÈRE et L'UNANIME
PRODUCTION EN PARTENARIAT AVEC CANAL+ - CNC - FRANCE TELEVISIONS, LE CENTRE DU CINÉMA et LE CAUDOUVSIÈRE de LA FÉDÉRATION WALLONNE-BRUXELLOISE et de VOO et les FONDS AUDIOVISUELS FLAMAND, AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR, DU DÉPARTEMENT DES ALPES MARITIMES, EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, de LA WALLONNE et de CASA KAFKA PICTURES - GEMMA. DISTRIBUTION SALES ET ÉDITIONS FRANCE USBC



Why Not PRODUCTIONS PHOTOS: © FOUER APALOU / WHY NOT PRODUCTIONS