

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 54 (2012)
Heft: 327

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

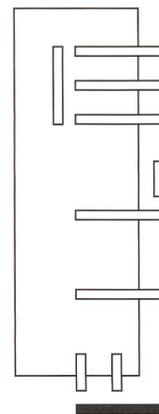
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

8.2012

54. Jahrgang

Heft Nummer 327

Dezember 2012

Titelblatt:

Quvenzhané Wallis

als Hushpuppy

in BEASTS OF

THE SOUTHERN WILD

von Benh Zeitlin

KURZ
BELICHTET

- 4 *Moskau 2012*
- 5 *Pordenone 2012*
- 7 *Viennale 2012*
- 8 *Licht und Schatten*
- 9 *Bücher*
- 12 *DVD*

KINO IN AUGENHÖHE

- 13 **Unter unbehüteten Brüdern**
COURAGE von Greg Zglinski
- 16 **Irrealer Kosmos**
BEASTS OF THE SOUTHERN WILD von Benh Zeitlin

DIAGNOSE
UND PARABEL

- 18 **Ein trojanisches Pferd**
ELENA von Andrej Zvyagintsev
- 21 **«Es widerstrebt mir,
in solchen Kategorien zu denken»**
Gespräch mit Andrej Zvyagintsev

FILMFÖRUM

- 26 **Erzählerische Vielfalt**
LIFE OF PI von Ang Lee
- 28 **Parabel auf trügerische soziale Mobilität**
GREAT EXPECTATIONS von Mike Newell

NEU IM KINO

- 31 **OH BOY** von Jan Ole Gerster
- 32 **SEVEN PSYCHOPATHS** von Martin McDonagh
- 32 **SEARCHING FOR SUGAR MAN** von Malik Bendjelloul
- 33 **CLOUD ATLAS** von Tom Tykwer,
Andy Wachowski, Lara Wachowski

FILMFÖRUM

- 35 **Reifeprozess**
YOSSI von Eytan Fox
- 37 **«Visuelle Entscheidungen reflektieren immer
auch die psychische Struktur der Hauptfiguren»**
Gespräch mit Eytan Fox

KOLUMNE

- 40 **Film Festival Form**
Von Mark Cousins