

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 55 (2013)  
**Heft:** 330

## Endseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

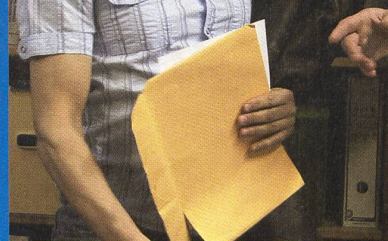
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



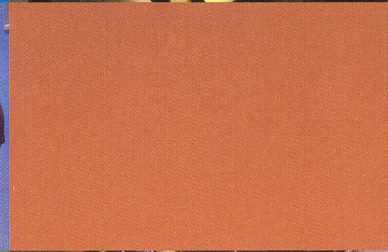
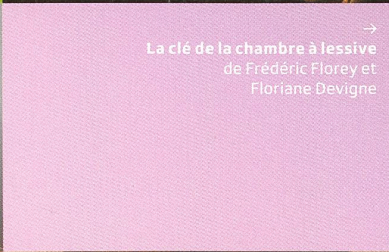
→  
¿Así son los hombres?  
di Klaudia Reynicke



→  
L'usage du travail  
de Cédric Fluckiger



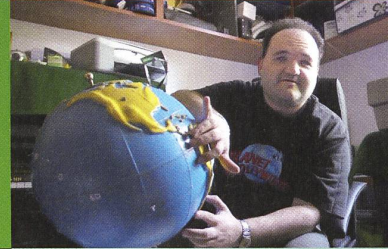
→  
La clé de la chambre à lessive  
de Frédéric Florey et  
Floriane Devigne



↑  
Vaters Garten  
von Peter Liechti



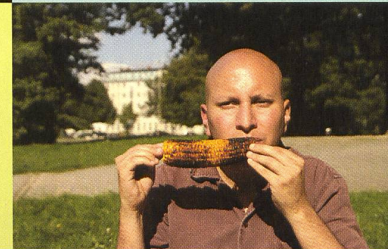
←  
Glückspilze  
von Verena Endtner



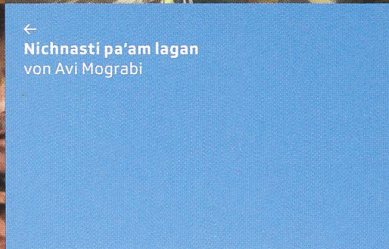
→  
Viramundo – Un voyage  
musical avec Gilberto Gil  
de Pierre-Yves Borgeaud



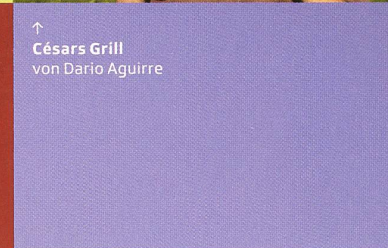
↑  
Altri occhi  
di Silvio Soldini



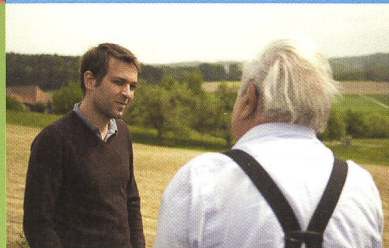
←  
Níchnastí pa'am lagan  
von Avi Mograbi



↑  
Loín des yeux  
de Britta Rindelaub



→  
Zum Beispiel Suberg  
von Simon Baumann



**Visions du Réel  
2013**

↑  
Césars Grill  
von Dario Aguirre

**SRG SSR**

Per una cinematografia svizzera di successo  
Per ina cinematografia da success en Svizra  
Pour le succès de la création cinématographique suisse  
Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

[www.srgssr.ch](http://www.srgssr.ch)

RSI RTR RTS SRF



BESTE SCHAUSPIELERIN  
SIBYLLE BRUNNER  
NOMINIERT FÜR:  
BESTER FILM  
BESTE SCHAUSPIELERIN  
SIBYLLE BRUNNER  
BESTER SCHAUSPIELER  
FABIAN KRÜGER  
BESTE NEBENDARSTELLERIN  
JUDITH HOFMANN  
BESTER NEBENDARSTELLER  
SEBASTIAN LEDESMA  
BESTES DREHBUCH

SCHWEIZER  
FILMPREIS  
PRIX DU  
CINEMA  
SUISSE  
PREMIO DEL  
CINEMA  
SVIZZERO  
SWISS  
FILM AWARD



Rosie kämpft um ihre Würde,  
Sophie um die Anerkennung der Mutter,  
Mario um die Liebe von Lorenz.  
Und Lorenz?  
Dem ist das alles zu viel ...



COBRA FILM PRÄSENTIERT

# ROSIE

EIN FILM VON  
**MARCEL GISLER**

SIBYLLE  
**BRUNNER**

FABIAN  
**KRÜGER**

JUDITH  
**HOFMANN**

SEBASTIAN  
**LEDESMA**

COBRA FILM und LOOK NOW! präsentieren ROSIE mit SIBYLLE BRUNNER, FABIAN KRÜGER, JUDITH HOFMANN, SEBASTIAN LEDESMA Drehbuch MARCEL GISLER & RUDOLF NADLER  
Bildgestaltung SOPHIE MAINTIGNEUX Montage BETTINA BÖHLER Szenenbild KARIN GIEZENDANNER Ton RETO STAMM Kostüm KARL GÖLKE Maske JEAN COTTER  
Sound Design und Mischung FELIX BUSSMANN Casting CORINNA GLAUS Verleih BEA CÜTTAT LOOK NOW! Regie MARCEL GISLER Produzentin SUSANN RÜDLINGER

IN KOPRODUKTION MIT SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN / SRG SSR UND MIT UNTERSTÜTZUNG VOM EIDGENÖSSISCHEN DEPARTEMENT DES INNERN BUNDESAMT FÜR KULTUR BAK, ZÜRCHER FILMSTIFTUNG,  
KANTON ST. GALLEN KULTURFÖRDERUNG und SWISSLOS, KULTURFONDS SUISSIMAGE, MEDIA PROGRAMM OF THE EUROPEAN UNION, STAGE POOL FOCAL und ERNST GÖHNER STIFTUNG, PASSAGE ANTEINE

**AB 30. MAI IM KINO**

cobrafilm

Produktion in Zusammenarbeit mit...

Produktion in Zusammenarbeit mit...

SRF

ZÜRCHER FILMSTIFTUNG

suisse/maga

Kanton St. Gallen Kulturförderung

SWISSLOS

MEDIA

FOCAL

ERNST GÖHNER STIFTUNG

LOOK NOW!