

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 55 (2013)
Heft: 333

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

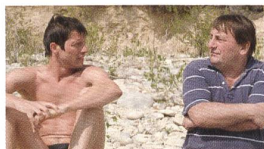
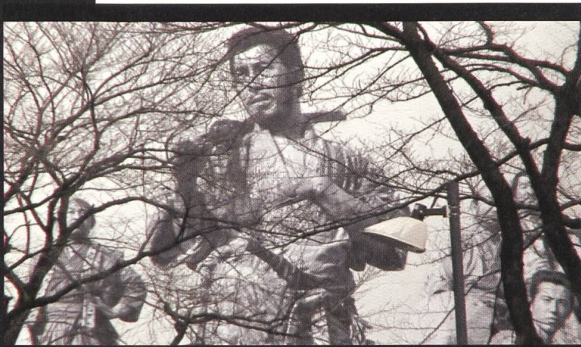
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

6.2013

55. Jahrgang

Heft Nummer 333

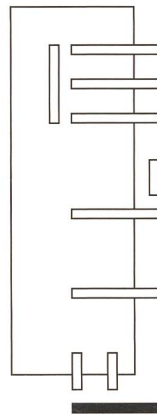
September 2013

Titelblatt:

Romain Duris als Colin

in L'ÉCUME DES JOURS

Regie: Michel Gondry



KURZ

5

Soundtrack

BELICHTET

6

Filmrestaurierung

8

Bücher

12

DVD

HER STORY

13

Böse Männer, verletzte Frauen

TOP OF THE LAKE von Jane Campion

HISTORY

16

Filmgeschichtliche Entdeckungsreise

THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY von Mark Cousins

18

«Ich habe Menschen ausgewählt, die eine Ära zum Leben erwecken konnten»

Gespräch mit Mark Cousins

FILMFORUM

22

Sinn für das Unmassgebliche

L'ÉCUME DES JOURS von Michel Gondry

24

Forderungen an das Leben

GLORIA von Sebastián Lelio

25

«Handys verändern die Art, wie Filme geschrieben werden»

Gespräch mit Sebastián Lelio

27

Citizen B. schiebt die Wacht am Rhein

L'EXPÉRIENCE BLOCHER von Jean-Stéphane Bron

NEU IM KINO

29

LA RELIGIEUSE von Guillaume Nicloux

31

VATERS GARTEN von Peter Liechti

32

AN EPISODE IN THE LIFE

OF AN IRONPICKER von Danis Tanovic

32

BEHIND THE CANDELABRA von Steven Soderbergh

34

L'INCONNU DU LAC von Alain Guiraudie

ESSAY

35

Unikate, Duplikate, Imitate, Falsifikate, Multiplikate

Auf der Geisterbahn des Filmschauspiels

KOLUMNE

40

Im Film entwerfen wir Stadt

Von Angelus Eisinger