

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 56 (2014)
Heft: 338

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

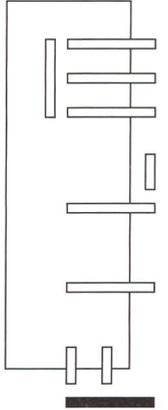
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

3.2014

56. Jahrgang

Heft Nummer 338

April 2014

Titelblatt:

LOS INSOLITOS PECES GATO

Regie: Claudia Sainte-Luce

KURZ
BELICHTET

- 5 Ästhetik der Schatten
- 6 Matthew Barney
- 7 Visionen und Alpträume
- 8 Soundtrack
- 9 Bücher
- 11 DVD

KINO
IN AUGENHÖHE

- 12 **Inszenierte Wirklichkeit**
THE REUNION von Anna Odell
- 14 **Kunst der Auslassung**
SUZANNE von Katell Quillévéré

KINOMAGIE

- 16 **Kino, das sich seiner selbst nicht schämt**
Hommage à Douglas Sirk

FOR W. R. V.

- 20 **«Got a Match?»**
Rauchzeichen

BILDRAUSCH -
FILMFEST BASEL

- 22 **Bilder, weiter als der Blick**
DIE ANDERE HEIMAT von Edgar Reitz
- 24 **Der surrealistische Spiritist**
Gespräch mit Alejandro Jodorowsky

PREISTRÄGER

- 29 **TEMPO GIRL** von Dominik Locher

NEU IM KINO

- 30 **LOS INSOLITOS PECES GATO** von Claudia Sainte-Luce
- 31 **SNOWPIERCER** von Bong Joon-ho
- 32 **VIOLETTE** von Martin Provost

POLITIQUE
DES COLLABORATEURS

- 33 **«Dieses Gemurmel nennen wir Joghurt»**
Gespräch mit dem Toningenieur Bruno Tarrière

(UN)PASSENDE
GEDANKEN

- 40 **Glimpses of the Past**
Von Walt R. Vian