

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 56 (2014)  
**Heft:** 340

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

5.14

**Sieben Filme für sieben Tage:  
Semaine de la critique**

...

**«Der Ausstellungsraum  
eines Filmmuseums ist das Kino»:  
Gespräch mit Alexander Horwath**

...

UNDER THE SKIN Glazer  
TOM À LA FERME Dolan  
Miniplex Houdini – ein Gespräch  
FADING GIGOLO Turturro  
DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Graf

...

Fr. 9.- € 6.-



9 770257 785005

filmbulletin.ch

## YALOM'S CURE

von Sabine Gisiger

«Eine Anleitung zum Glücklichen.»

2.10.2014



18.12.2014

## SILS MARIA

von Olivier Assayas

«Ein raffiniertes Vexierspiel vor phantastisch  
in Szene gesetzter Oberengadiner Bergwelt.»

NZZ



18.12.2014



## MARIE HEURTIN

von Jean-Pierre Améris

«Première mondiale: Locarno Piazza Grande»

## HOMO FABER (DREI FRAUEN)

von Richard Dindo

«Richard Dindos filmische Lektüre  
des berühmten Romans  
von Max Frisch.»

Frühjahr 2015



Frühjahr 2015

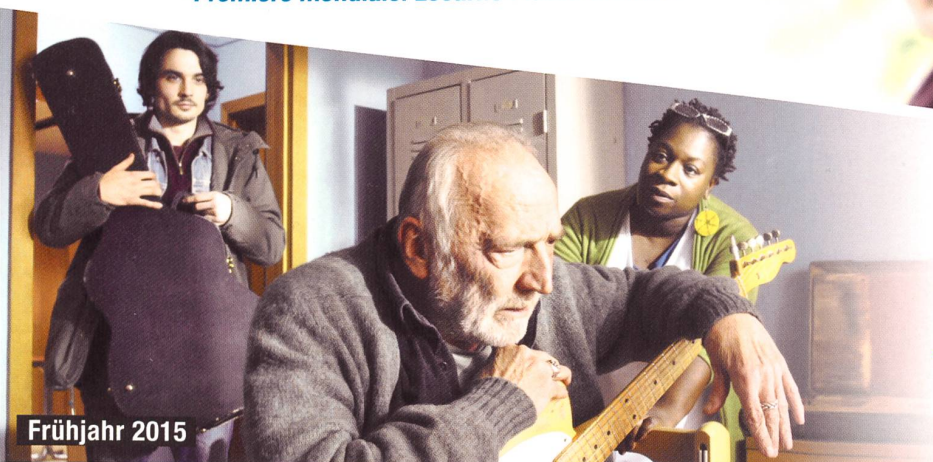
## DANCING ARABS

von Eran Riklis

«Première mondiale: Locarno Piazza Grande»



Frühjahr 2015



## PAUSE

von Mathieu Urfer

«Première mondiale: Locarno Piazza Grande»