

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 56 (2014)
Heft: 341

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

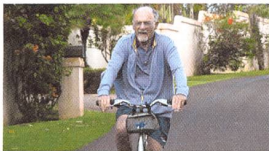
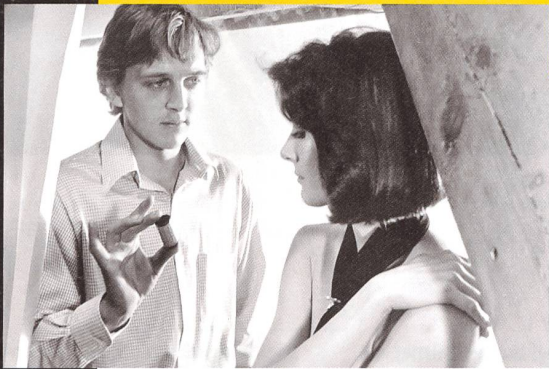
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ
BELICHTET

KINO
IN AUGENHÖHE

ESSAY

FILMFORUM

NEU IM KINO

ESSAY

(UN)PASSENDE
GEDANKEN



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

6.2014

56. Jahrgang

Heft Nummer 341

September 2014

Titelblatt:

Brendan Gleeson als Father James

Lavelle und Chris O'Dowd als

Jack Brennan in CALVARY

Regie: John Michael McDonagh

2 Editorial

4 William A. Wellman

6 Der Publikumseffekt

7 Jerusalem, Rückschau

9 Soundtrack

10 Bücher

13 DVD

14 **Schwarze Komödie und philosophisches Drama**

CALVARY von John Michael McDonagh

16 **«What's so important about my bloody pictures?»**

Antonionis BLOW-UP und die Fotografie

21 **«... cela ne se voit pas»**

Wie man im Kino beobachten kann,
was sich nicht zeigen lässt

24 **Figuren in einer Landschaft**

FROM WHAT IS BEFORE von Lav Diaz

27 **Visionen über die Macht und über das Böse**

FAUST als Schlussstein von Alexander Sokurows
Tetralogie der Macht

29 **«Das böse Potenzial des Menschen ist unbegrenzt»**

Gespräch mit Alexander Sokurow

31 **THE WIND RISES** von Hayao Miyazaki

33 **DER KREIS** von Stefan Haupt

34 **L'ABRI** von Fernand Melgar

34 **SLEEPLESS IN NEW YORK** von Christian Frei

35 **YALOM'S CURE** von Sabine Gisiger

36 **WE ARE THE BEST!** von Lukas Moodysson

37 **MY NAME IS SALT** von Farida Pacha

39 **Das Ende der Bescheidenheit?**

Mumblecore-Filme und ihre Nachfolger

44 **Gegen den Kanon**

Markus Raab

