

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 56 (2014)
Heft: 343

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

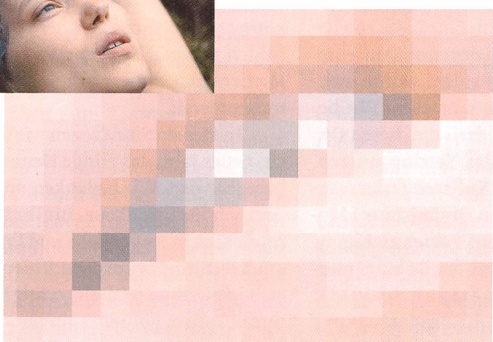
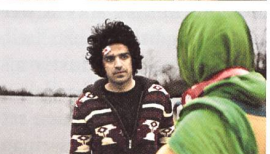
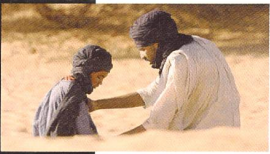
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

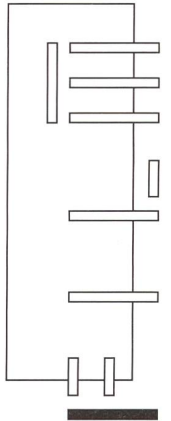
Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin
 Kino in Augenhöhe
8.2014
56. Jahrgang
Heft Nummer 343
Dezember 2014

Titelblatt:
 Anne Dorval als Diane
 "Die" Després in *MOMMY*
 Regie: Xavier Dolan



KURZ
 BELICHTET

KINO
 IN AUGENHÖHE

ESSAY

FILMFORUM

KRITIK

ESSAY

(UN)PASSENDE
 GEDANKEN

- 2 Editorial
- 4 *Cairo, Rückschau*
- 5 *Bratislava, Rückschau*
- 7 Soundtrack
- 8 Bücher
- 11 DVD
- 12 **Kein Ort: Überall**
TIMBUKTU von Abderrahmane Sissako
- 14 **Schauplatz Museum**
NATIONAL GALLERY, LA VILLE LOUVRE, DAS GROSSE MUSEUM und einige andere "Museumsfilme"
- 22 **Spiegelungen und Wiederholungen**
SILS MARIA von Olivier Assayas
- 24 **Eine Familie sitzt in einem Hotel und denkt über den Vater nach**
FORCE MAJEURE von Ruben Östlund
- 27 **Gefühlsextreme im Quadrat**
MOMMY von Xavier Dolan
- 28 **«Kostüme sind extrem wichtig»**
Gespräch mit Xavier Dolan
- 31 **FISH AND CAT** von Shahram Mokri
- 33 **A MOST WANTED MAN** von Anton Corbijn
- 34 **IM KELLER** von Ulrich Seidl
- 35 **WILD TALES** von Damián Szifrón
- 36 **NIGHTCRAWLER** von Dan Gilroy
- 37 **THE HOMESMAN** von Tommy Lee Jones
- 39 **Gestohlene Intimität**
Filmstars und die Öffentlichkeit, damals und heute
- 44 **Auf der Schwelle zur filmischen Reife**
Von Martin Kaňuch