

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 57 (2015)  
**Heft:** 344

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

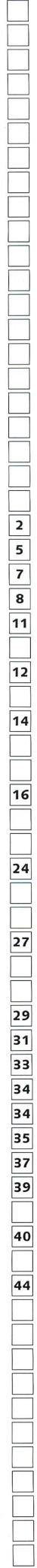
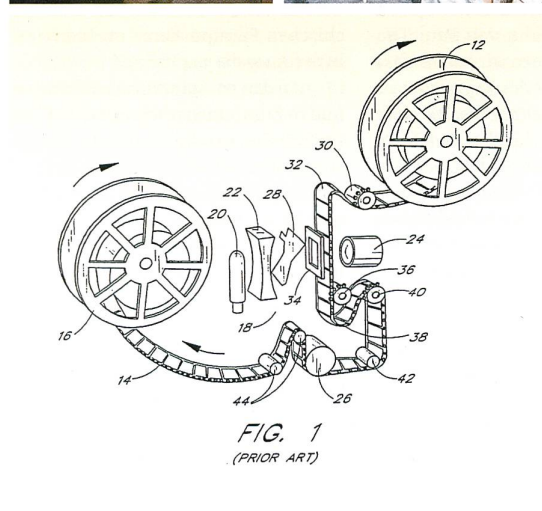
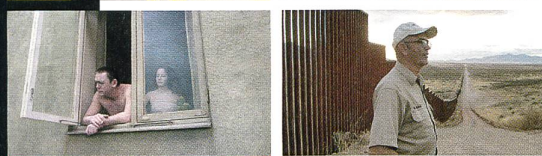
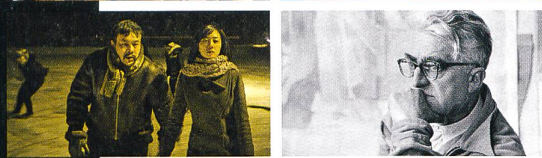
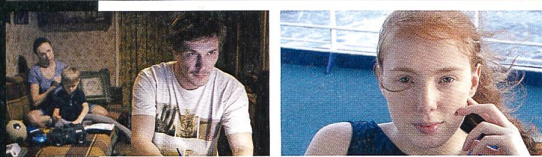
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Filmbulletin**

Kino in Augenhöhe

1.2015

57. Jahrgang

Heft Nummer 344

Januar 2015

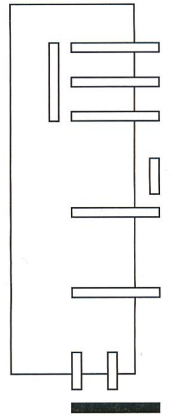
Titelblatt:

Joaquin Phoenix als Larry

«Doc» Sportello

in INHERENT VICE

Regie: Paul Thomas Anderson



KURZ  
BELICHTET

- 2 Editorial
- 5 Solothurner Filmtage, Vorschau
- 7 Heimkino
- 8 Bücher
- 11 Soundtrack

KINO  
IN AUGENHÖHE

- 12 **Ein Blick ins Innere Russlands**  
DURAK von Juri Bykow
- 14 **In der Winterstarre**  
BLACK COAL, THIN ICE von Diao Yinan

ESSAY

- 16 **Konvergierende Parallelen**  
Zu den Filmen von Paul Thomas Anderson

FILMFORUM

- 24 **Die Ruhe im Bildersturm**  
A PIGEON SAT ON A BRANCH  
REFLECTING ON EXISTENCE von Roy Andersson
- 27 **Der Schalk im Lächeln der Verzweiflung**  
Gespräch mit Roy Andersson

KRITIK

- 29 **INHERENT VICE** von Paul Thomas Anderson
- 31 **WHIPLASH** von Damien Chazelle
- 33 **HOMO FABER (DREI FRAUEN)** von Richard Dindo
- 34 **DANIOTH – DER TEUFELSMALER** von Felice Zenoni
- 34 **BROKEN LAND** von Stéphanie Barbey und Luc Peter
- 35 **PADRONE E SOTTO** von Michele Cirigliano
- 37 **FOXCATCHER** von Bennett Miller
- 39 **VIC + FLO ONT VU UN OURS** von Denis Côté

ESSAY

- 40 **Die digitale Revolution frisst das Filmerbe**

ABSPANN

- 44 **Ein Fall für Fritz**  
Gespräch mit dem Filmtaxihalter Fritz Schmidt