

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 57 (2015)
Heft: 349

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Steine des Anstosses Über die Beziehung des Schweizer Films zu seinen Bergen S. 6
Die Erweiterung der Pupillen beim Eintritt ins Hochgebirge Eine Art Making-of S. 62



BERGWELTEN IM FILM

AB 15. OKTOBER IM KINO



LAMB

YARED ZELEKE

IN DEN GRÜNEN BERGEN ÄTHIOPIENS

AB 5. NOVEMBER IM KINO



JAYRO BUSTAMANTE

IXCANUL VOLCANO

AM FUSS DES VULKANS IN GUATEMALA

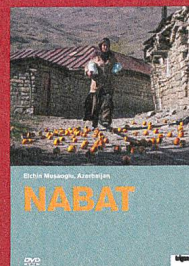
Fredi M. Murer

Die Berg-Trilogie

Im Oktober 2015 feiert Fredi M. Murer seinen 75. Geburtstag. Zu diesem Anlass erscheint eine DVD-Box mit den drei restaurierten Berg-Filmen *Höhenfeuer*, *Wir Bergler in den Bergen sind eigentlich nicht schuld, dass wir da sind* und *Der grüne Berg*, herausgegeben von Walter Ruggle und ergänzt von einem 132 Seiten umfassenden Begleitbuch.



AUS DEM INNERN DER SCHWEIZ



IM BERGDORF
IN ASERBAIDCHAN

MEDITATION IN DEN
BERGEN KOREAS

DER BERG ZUM
STERBEN IN JAPAN

www.trigon-film.org

trigon-fi



Take Care of Your Scarf, Tatjana (1994) Kirsi Tykkyläinen, Mato Valtonen, Matti Pellonpää und Kati Outinen

**Mein einziger methodischer Ansatz ist der,
dass wenn jemand merklich zu spielen beginnt,
ich dem sofort ein Ende setze.**

Aki Kaurismäki