

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 57 (2015)  
**Heft:** 349

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Lenz (2006) Thomas Imbach

## Film im Museum

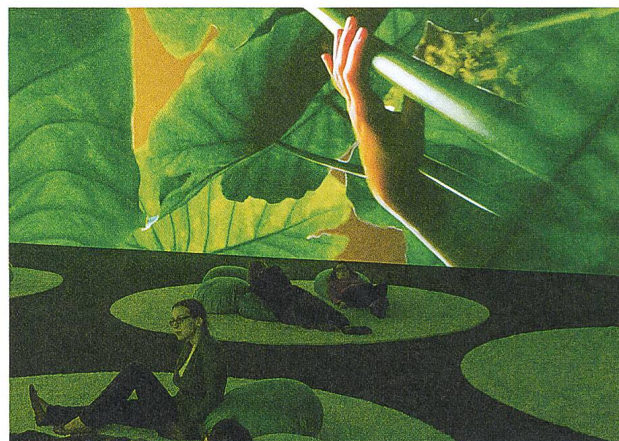
Essay  
von Katharina Ammann  
S. 58–61

### Über das schwierige Stellen laufender Bilder

## Steine des Anstosses

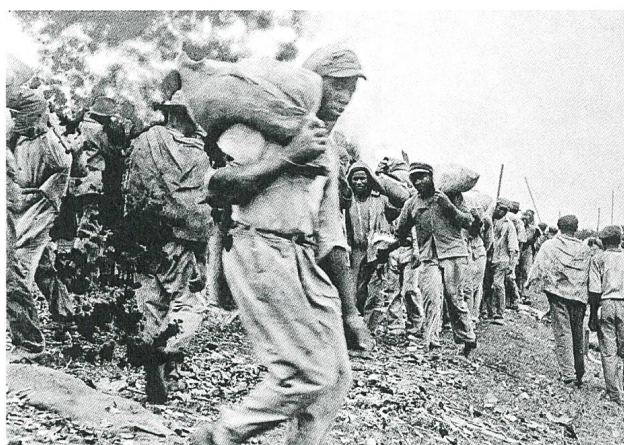
Essay  
von Marcy Goldberg  
S. 6–17

### Über die Beziehung des Schweizer Films zu seinen Bergen

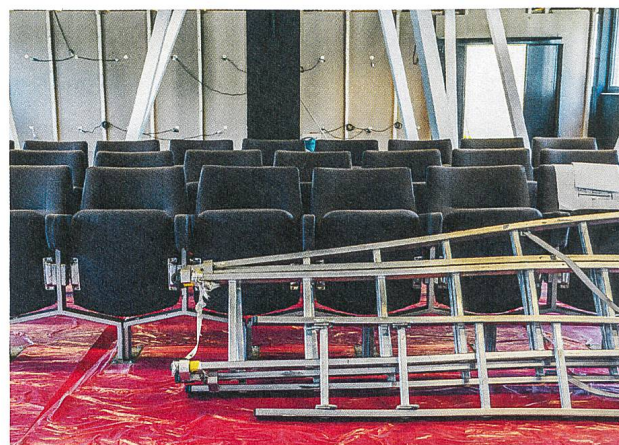


Pipilotti Rist, Gnade Donau Gnade (2013/2015)

© Lisa Rastl



The Great Flood (2013) Bill Morrison



Alpines Museum, Ausstellungsaufbau

© David Schweizer

## Der Kompila- tionsfilm:

Essay  
von Till Brockmann  
S. 18–23

### Audiovisuelle Wiederverwertung zwischen gestern und heute

## Die Erweiterung der Pupillen beim Eintritt ins Hochgebirge

Bericht  
von Tereza Fischer  
S. 62–71

### Eine Art Making-of

Kritik

S. 31 **Der Staat gegen Fritz Bauer**

**Lars Kraume**

von Doris Senn

S. 33 **45 Years**

**Andrew Haig**

von Michael Ranze

S. 34 **Inside Out**

**Pete Docter,  
Ronaldo Del Carmen**

von Oswald Iten

S. 37 **The Wolfpack**

**Crystal Moselle**

von Simon Spiegel

S. 39 **The Visit**

**Michael Madsen**

von Tereza Fischer

S. 41 **Marie-Louise**

**Leopold Lindtberg**

von Felix Aeppli

S. 45 **Sicario**

**Denis Villeneuve**

von Erwin Schaar

S. 47 **The Program**

**Stephen Frears**

von Michael Ranze

S. 49 **Life**

**Anton Corbijn**

von Erwin Schaar



Der Staat gegen Fritz Bauer (2015) Lars Kraume



Rapsodia satanica (1915) Nino Oxillias



Hallelujah (1929) King Vidor

Der Spoiler

S. 25 **Eine Frage  
der Perspektive**  
von Simon Spiegel

Flashback

S. 54 **Black-cast/  
white-made**  
von Susie Trenka

Graphic Novel

S. 26 **Düstere Nostalgie**  
von Johannes  
Binotto

Soundtrack

S. 56 **Die Schweizer  
Berge zwischen  
Sehnsucht  
und Idylle**  
von Oswald Iten

Kinovamp

S. 28 **Theda Bara**  
von Mattia Lento

Kurz belichtet

S. 73 **2 DVD  
6 Bücher**

Fade in/out

S. 30 **Schweizermacher  
meets Homeland**  
von Uwe Lützen

Impressum

S. 79

Close-up

S. 50 **Kuckuck spielen**  
von Johannes  
Binotto

Abblende

S. 80 **Berg und Bewe-  
gung – endlich:  
die erste Hegel-  
Verfilmung**  
von Michael Pfister

Festival

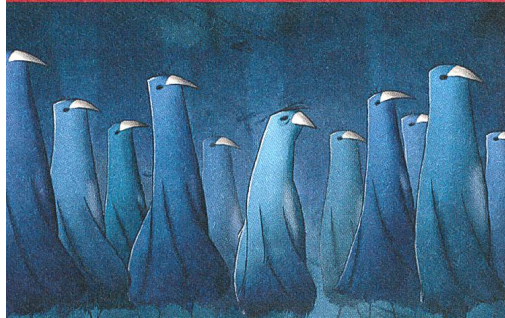
S. 52 **Filmoper und  
Neorealismo**  
von Martin Girod



←  
**Als die Sonne vom Himmel fiel**  
 von Aya Domenig  
 SRF

↑  
**La rivière sous la langue**  
 de Carmen Jaquier  
 RTS

→  
**Fragments du paradis**  
 de Stéphane Goël  
 RTS



↓  
**D'ombres et d'ailes**  
 d'Eleonora Marinoni et Elice Meng  
 RTS



←  
**Keeper**  
 de Guillaume Senez  
 RTS



→  
**La vanité**  
 de Lionel Baier  
 RTS



↑  
**Amnesia**  
 von Barbet Schroeder  
 SRF



←  
**Erikönig**  
 de Georges Schwizgebel  
 RTS



Per una cinematografia svizzera di successo  
 Per ina cinematografia da success en Svizra  
 Pour le succès de la création cinématographique suisse  
 Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

[www.srgssr.ch](http://www.srgssr.ch)

