

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 57 (2015)  
**Heft:** 349

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



As mil e uma noites / 1001 Nacht (2015), Miguel Gomes

## Verlag Filmbulletin

Hard 4, Postfach 68,  
CH-8408 Winterthur  
+41 52 226 05 55  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

## Herausgeberin

Stiftung Filmbulletin

## Redaktion

Tereza Fischer, Josef Stutzer

Inserateverwaltung,  
Marketing, Fundraising

Lisa Heller  
+41 52 550 50 56  
inserate@filmbulletin.ch

## Korrekturat

Elsa Bösch, Winterthur

## Konzept und Gestaltung

Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali,  
Mirko Leuenberger, Zürich

## Druck, Ausrüstung, Versand

galledia ag, Berneck

## Mitarbeiter/innen dieser Nummer

Marcy Goldberg, Till Brockmann, Simon Spiegel,  
Johannes Binotto, Mattia Lento, Uwe Lützen,  
Doris Senn, Michael Ranze, Oswald Iten, Felix  
Aeppli, Erwin Schaar, Martin Girod, Susie Trenka,  
Katharina Ammann, Philipp Brunner, Frank  
Arnold, Michael Pfister

## Fotos

Wir bedanken uns bei: Cinélibre, Bern;  
Impuls Pictures, Cham; Visions du réel, Nyon;  
Cinémathèque suisse, Photothèque, Penthaz;  
Johannes Binotto, Kino Cameo, Winterthur;  
Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle  
Zürich, Elite Film, Filmcoopi Zürich, Oswald Iten,  
Look Now! Filmverleih, Thomas Imbach, Praesens  
Film, Walt Disney Company Switzerland, Xenix  
Filmdistribution, Zürich; Piffli Medien, Studiocanal,  
Berlin; Il cinema ritrovato, Bologna; Icarus  
Films, Brooklyn; Alamode Film, Universumfilm,  
München; Ulrich Seidl Filmproduktion, Wien  
Ein ganz besonderer Dank gilt dem Alpinen  
Museum, Bern, und David Schweizer

## Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

## Kontoverbindungen

PostFinance Zürich:  
CH62 0900 0000 8957 8840 4

## Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2015 achtmal.  
Jahresabonnement Schweiz: CHF 75 (inkl.  
MWST); Deutschland: € 50, übrige Länder  
zuzüglich Porto

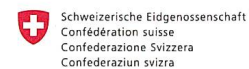
© 2015 Filmbulletin

57. Jahrgang  
Heft Nummer 349  
ISSN 0257-7852



## Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist  
Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von  
Filmbulletin wird von den aufgeführten  
öffentlichen Institutionen mit Beträgen von  
Franken 20 000 und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

## Stadt Winterthur



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur