

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 58 (2016)  
**Heft:** 353

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Bilder geben Übertragungen zwischen Film und Psychiatrie S. 46

Hotel im Kino Eine Welt für sich S. 6



DAS TAGEBUCH DER  
**ANNE FRANK**

LEA  
VAN ACKEN

MARTINA  
GEDECK

ULRICH  
NOETHEN

STELLA  
KUNKAT

EIN FILM VON HANS STEINBICHLER

JETZT IM KINO

UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL PRÄSENTIERT DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK EINE PRODUKTION VON ZEITSPRUNG PICTURES UND AVE  
MIT LEA VAN ACKEN, MARTINA GEDECK, ULRICH NOETHEN, STELLA KUNKAT, MARGARITA BRÜCHT, ANDRE JUNG, LEONARD CAROW, ARTHUR KLEMT, PASTOR FRANZISKA AIGNER, ANNI WALGHER, MACKENBÜCHER, ANNETTE KEISER  
AUSSTATTUNG KATHARINA OST, SUTINER UND VOLKER SCHAEFER, KOSTÜME BELLA WALDEN, SCHNITT WOLFRANG WEIGL, MUSIK SEBASTIAN PILLE, PRODUZENTEN MICHAEL STECHER, EXECUTIVE PRODUCERS TILL DEBENBACH, DANIEL MANN, AUSSTATTUNGSPRODUZENT ZEITSPRUNG PICTURES  
PRODUZENTEN WALD MARSCHOANDI, MICHAEL SÜDVIGNER, REGISSEUR FRED BREINERSDORFER, REGIE HANS STEINBICHLER

ZEITSPRUNG

AVE

ANNE FRANK FONDS

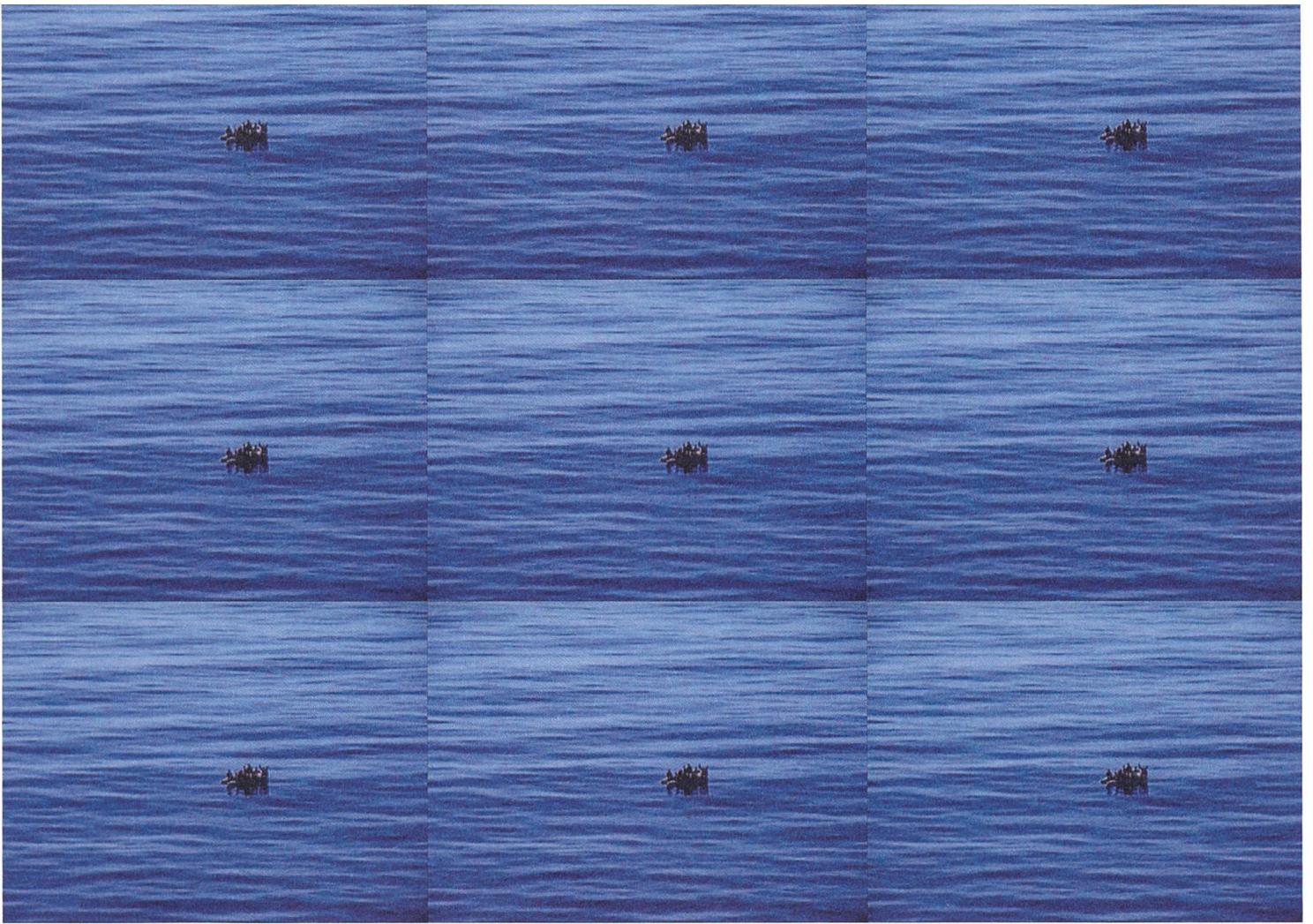
FFB Bayern

medienboard

FFA

UNIVERSAL PICTURES

[f/anne.frank.DE](https://www.facebook.com/anne.frank.DE)



Havarie (Philipp Scheffner, D 2015) vervielfachte Bilder, Youtube-Clip von 3:36 Minuten auf 90 Minuten gedehnt

Wo bin ich denn in dem Ganzen? Der Reflex, die persönliche Geschichte von jemandem aufzuschreiben, der entlastet mich auch davon, mich mit meiner eigenen Rolle als Zuschauer zu beschäftigen, als jemand, der das täglich sieht und sich die Frage stellen muss: Wann handle ich denn? Oder wie kann ich handeln? Oder gibt es überhaupt ein Handeln?

Philip Scheffner