

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 58 (2016)
Heft: 356

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

S. 27
Toni Erdmann
von Maren Ade
Lukas Foerster

S. 29
Ratlos zurück ins Private
Gespräch mit Maren Ade
Dennis Vetter

S. 31
Captain Fantastic
von Matt Ross
Erwin Schaar

S. 33
Aquí no ha pasado nada
von Alejandro Fernández
Almendras
Florian Kasperski

S. 35
Paradise / Madar behesht
von Sina Ataelan Dena
Michael Pekler

S. 36
Rara
von Pepa San Martín
Doris Senn

S. 39
The BFG
von Steven Spielberg
Philipp Stadelmaier

S. 41
Maggie's Plan
von Rebecca Miller
Michael Ranze

S. 42
L'ombre des femmes
von Philippe Garrel
Wolfgang Nierlin

S. 45
Fuocoammare
von Gianfranco Rosi
Tereza Fischer

S. 47
Cemetery of Splendour
von Apichatpong
Weerasethakul
Philipp Stadelmaier



Cemetery of Splendour Regie: Apichatpong Weerasethakul