Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 58 (2016)

Heft: 358

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nº 7 / 2016 filmbulletin.ch

film bulletin

Zeitschrift für Film und Kino



Stadt der Widersprüche, Stadt der Revolutionen Eine Reise unter die Haut von Teheran S.6

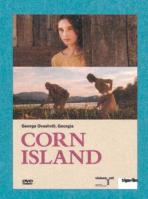


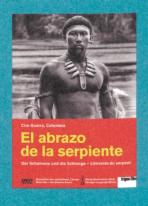
Neue Filmperlen











und restaurierte Klassiker





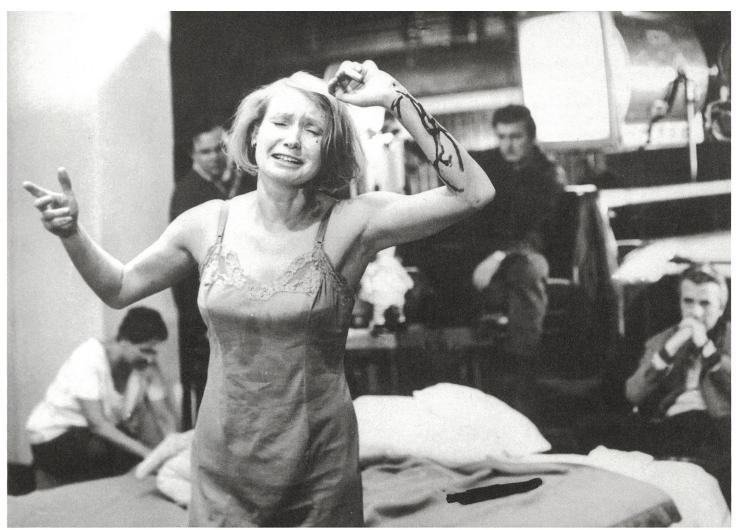






DVDs, Blu-rays oder ein Onlinekino-Abo sind ideale Geschenke. www.trigon-film.org – 056 430 12 30

trigon-film



Wszystko na sprzedaz (Alles zu verkaufen, 1968) Regie: Andrzej Wajda

«Ich persönlich finde es aufregender, mit Amateuren eine Bank zu überfallen als mit professionellen Gangstern.»

Andrzej Wajda in «Meine Filme» (Benziger Verlag 1987)