

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 58 (2016)
Heft: 359

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fr. 10.- € 8.-



9 770257 785005 08

N° 8 / 2016
filmbulletin.ch

film bulletin

Zeitschrift für Film
und Kino



Verliebtsein in drei Generationen



WORLDS APART

AB 19. JANUAR IM KINO

Haben Sie einen Film im Kino verpasst?
Möchten Sie einen Film wieder sehen?

FÜR FILM-LIEBHABENDE

Das Onlinekino von trigon-film bietet ein Programm mit über einhundert Filmen zum Schauen zuhause wann immer Sie möchten. Laufend kommen neue dazu.

- Attraktive Abonnemente
- Sorgsam ausgewählte Filme
- Originalversion mit Untertiteln
- Förderung von neuen Filmen
- Laptop, Desktop, Tablet, Beamer, TV, Smartphone

www.trigon-film.org

trigon-film



Show People (1928) Regie: King Vidor, mit William Haines und Marion Davies

«My acting is
the talk of Savannah.»

Es tut sich
was in 2017.

«My acting is the
scandal of Hollywood.»