

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 58 (2016)
Heft: 359

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

S. 28

I, Daniel Blake
von Ken Loach
Susie Trenka

S. 37

The Salesman
von Asghar Farhadi
Marian Petraitis

S. 29

«Die Hoffnung liegt
im Zorn»
Gespräch mit Ken Loach
Mariama Balde

S. 38

Safari
von Ulrich Seidl
Till Brockmann

S. 31

Juste la fin du monde
von Xavier Dolan
Philipp Brunner

S. 40

Love & Friendship
von Whit Stillman
Dominic Schmid

S. 32

Quand on a 17 ans
von André Téchiné
Philipp Stadelmaier

S. 42

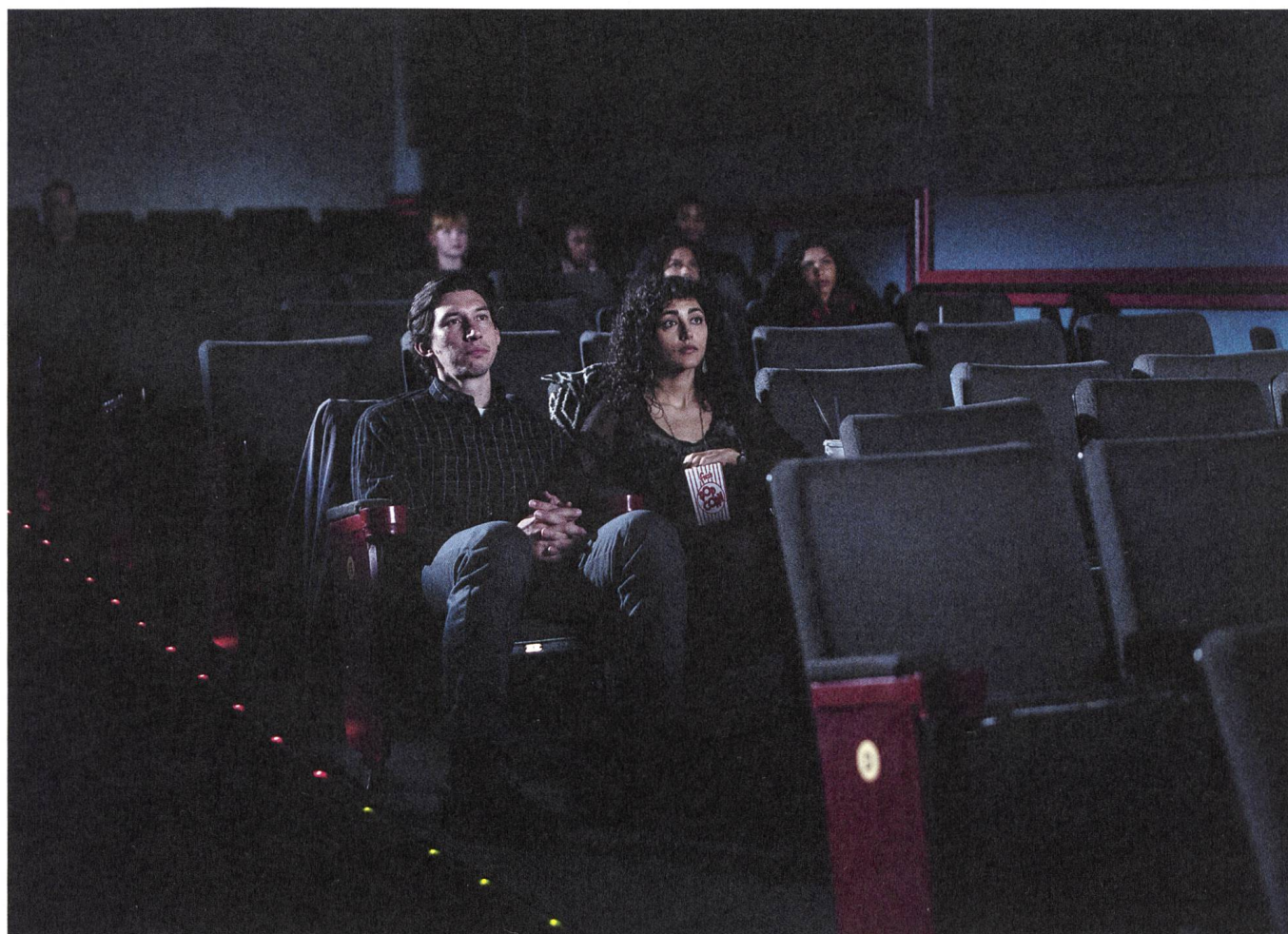
Paterson
von Jim Jarmusch
Simon Spiegel

S. 35

Aquarius
von Kleber Mendonça Filho
Patrick Straumann

S. 45

Nocturnal Animals
von Tom Ford
Lukas Foerster



Paterson (2016) Regie: Jim Jarmusch