

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 59 (2017)  
**Heft:** 365

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



La piscine (1970) Regie: Jacques Deray, mit Romy Schneider

## Verlag Filmbulletin

Dienersstrasse 16  
CH-8004 Zürich  
+41 52 226 05 55  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

## Herausgeberin

Stiftung Filmbulletin

## Redaktion

Tereza Fischer  
Johannes Binotto

## Verlag und Inserate

Stefanie Arnold  
+41 52 550 05 56  
inserate@filmbulletin.ch

## Korrektorat

Elsa Bösch, Winterthur

## Konzept und Gestaltung

Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali,  
Mirko Leuenberger, Zürich

## Druck, Ausrüstung, Versand

galledia ag, Berneck

## Mitarbeiter/innen dieser Nummer

Simon Spiegel, Stefan Volk, Philipp Stadelmaier, Uwe Lützen, Pamela Jahn, Doris Senn, Lukas Stern, Dominic Schmid, Oswald Iten, Timo Posselt, Till Brockmann, Philipp Brunner, Martin Girod, Stephan Ahrens, Kristina Köhler.

## Titelbild

Feng ai / 'Til Madness Do Us part,  
Regie: Wang Bing  
Les 400 coups, Regie: François Truffaut

## Fotos

Wir bedanken uns bei: DCM, Zürich; Cinéma-thèque suisse, Photothèque, Penthaz; Cinéma-thèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich, Cineworx, Basel; Festival Locarno; Filmcoopi Zürich; Xenix Filmdistribution, Zürich; Impuls Pictures; Les Acacias Films, Paris; BIM Distributione, Rom; Capricci, Nantes; The Cinema Guild, New York; Edition Salzgeber, Berlin; Les films du losange, Paris; X-Verleih, Berlin

## Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

## Kontoverbindungen

PostFinance Zürich:  
CH62 0900 0000 8957 8840 4

## Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2017 achtmal.  
Jahresabonnement Schweiz: CHF75 (inkl. MWST); Deutschland: €50, übrige Länder zuzüglich Porto

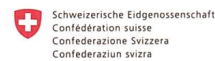
© 2017 Filmbulletin

59. Jahrgang  
Heft Nummer 365 / Sept. 2017 / Nr. 6  
ISSN 0257-7852



## Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 50 000 und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



**Kanton Zürich**  
Fachstelle Kultur