

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 59 (2017)
Heft: 366

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

S. 28
The Square/Rutan
Ruben Östlund
von Christoph Egger

S. 29
Battle of the Sexes
J. Dayton & V. Faris
von Philipp Brunner

S. 32
On Body and Soul
Ildikó Enyedi
von Doris Senn

S. 33
Félicité
Alain Gomis
von Patrick Straumann

S. 35
Das Kongo Tribunal
Milo Rau
von Philipp Stadelmaier

S. 39
Human Flow
Ai Weiwei
von Pamela Jahn

S. 40
Tehran Taboo
Ali Soozandeh
von Doris Senn

S. 42
Willkommen
in der Schweiz
Sabine Gisiger
von Tereza Fischer

S. 43
Menashe
Joshua Z. Weinstein
von Dominic Schmid

S. 44
Blue My Mind
Lisa Brühlmann
von Till Brockmann



The Square Regie: Ruben Östlund, mit Claes Bang