

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **60 (2018)**

Heft 369

PDF erstellt am: **19.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Taxi Driver (1976) Drehbuch: Paul Schrader, mit Robert de Niro

**Verlag Filmbulletin**

Diererstrasse 16  
CH-8004 Zürich  
+41 52 226 05 55  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

**Herausgeberin**

Stiftung Filmbulletin

**Redaktion**

Tereza Fischer (tf)  
Johannes Binotto (jb)

**Verlag und Inserate**

Miriam Erni  
+41 52 550 05 56  
inserate@filmbulletin.ch

**Korrektorat**

Elsa Bösch, Winterthur

**Momentum Cartoons**

Lawrence Grimm  
www.teatimeforauniverse.com

**Konzept und Gestaltung**

Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali,  
Mirko Leuenberger  
mit Wara Ugarte, Zürich

**Druck, Ausrüstung, Versand**

galledia ag, Berneck

**Titelbild**

L'Apollonide (2011), Regie: Bertrand Bonello

**Mitarbeiter\_innen dieser Nummer**

Thomas Binotto, Simon Spiegel, Susie Trenka,  
Daniel Eschkötter (de), Uwe Lützen, Dominic  
Schmid, Martin Walder, Stefan Volk, Pamela  
Jahn, Till Brockmann, Philipp Brunner (phb),  
Michael Pekler (mp), Philipp Stadelmaier,  
Aline Juchler, Doris Senn, Linda Waack,  
Kristina Köhler

**Fotos**

Wir bedanken uns bei:  
Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle  
Zürich; Cinémathèque suisse, Photothèque,  
Penthaz; Lisy Christl, Berlin; Catrin-Anja  
Eichinger, Hamburg; Universal Pictures;  
Cineworx; RTS; trigon-film; Praesens Film;  
Ascot Elite; Filmcoopi Zürich; Kunsthalle Basel;  
Baugeschichtliches Archiv, Zürich

**Vertrieb Deutschland**

Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

**Kontoverbindungen**

PostFinance Zürich:  
CH62 0900 0000 8957 8840 4

**Abonnemente**

Filmbulletin erscheint 2018 achtmal.  
Jahresabonnement Schweiz: CHF 80  
(inkl. MWST); Deutschland: €56, übrige Länder  
zuzüglich Porto

**© 2018 Filmbulletin**

60. Jahrgang  
Heft Nummer 369 / März 2018 / Nr. 2  
ISSN 0257-7852



**Pro Filmkultur**

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist  
Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von  
Filmbulletin wird von den aufgeführten  
öffentlichen Institutionen mit Beträgen von  
Franken 50 000 und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



**Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur**